

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1529>

# J. Stambaugh, Untersuchungen Zum Problem der Zeit bei Nietzsche

- Publications

- En librairie - NOUVEAUTÉS

JOAN STAMBAUGH

Date de mise en ligne : vendredi 1er mai 2015

UNTERSUCHUNGEN  
ZUM PROBLEM  
DER ZEIT  
BEI NIETZSCHE

---

Rhuthmos

---

MARTINUS NIJHOFF — DEN HAAG

Joan Stambaugh, *Untersuchungen Zum Problem der Zeit bei Nietzsche*, (1959), Springer, 2013, 260 p.

- ▶ Es mag etwas seltsam erscheinen, daß sich eine Untersuchung mit dem Problem der Zeit bei Nietzsche befassen sollte. Die Philosophie Nietzsches enthält einen Reichtum von Begriffen und Gedanken, die für die verschiedensten Bereiche aufschlußreich sind und sich zu einer Mannigfaltigkeit von Auslegungen ergeben. Manche von Nietzsches Hauptgedanken, etwa der Tod Gottes, der Nihilismus, die Umwertung aller Werte, oder der Wille zur Macht sind für das sich wandelnde Verständnis des Wesens des Menschen und der Welt ausschlaggebend gewesen. Sie sind fruchtbare Gedanken in dem Sinne gewesen, daß sie weiter verwandelt und auf anderes Denken bezogen werden konnten. Eine ausdrückliche Beschäftigung mit der Zeit als solcher aber scheint nicht in das Schema von Nietzsches Grundproblemen hineinzu passen. Er machte keine ausführlichen genauen Analysen über sie, machte sie nie thematisch, wie es viele Denker sowohl vor als auch nach ihm taten. Es hat sogar zunächst den Anschein, als bewegten sich seine Äußerungen über sie in dem Bereich eines etwas oberflächlichen Verständnisses und einer fraglosen Übernahme der Analysen der Tradition. Man muß sich aber davor hüten, den absoluten Mangel an systematischem Prunk bei Nietzsche mit einer Art von Ungeduld und Unvermögen zu strengen Analysen zu verwechseln. Jeder Denker von Rang hat seine eigene Art von Strenge, die seiner einmaligen Aufgabe und seiner eigentümlichen Verfahrensweise erwächst und über die vermittelt von Maßstäben, die einem anderen Denken und Problemzusammenhang entnommen worden sind, nichts entschieden werden kann.