

Table des matières

Introduction générale	7
Natalie Depraz	
Première partie : À chacun son sujet	
À chacun son sujet. Introduction	15
Anne Besnault-Levita	
1. Ni Grec ni barbare. La problématique du troisième homme chez Cicéron et chez Philon d'Alexandrie	19
Carlos Lévy	
2. Une brève analyse subjective des droits subjectifs dans leurs relations avec la psychologie	33
Belén Jiménez-Alonzo	
3. Éléments pour une histoire du sujet en linguistique : le rôle de Saussure	47
Michel Arrivé	
4. Le sujet évanouissant	59
Gérard Dessons	
5. Pour une nouvelle histoire du sujet : quelques concepts et une esquisse de panorama théorique	63
Pascal Michon	
Deuxième partie : Le sujet dans la langue	
Le sujet dans la langue. Introduction	79
Natalie Depraz	
6. Le sujet-énonciateur en construction	81
Aliyah Morgenstern	
7. Le vécu panique et l'identité brouillée du sujet bégayant	95
Anne Croll	
8. Subjectivation et forme en <i>be + -ing</i> : étude des verbes d'état	107
Sylvie Hancil	
9. Étude des compléments exophrastiques de l'anglais : <i>to me, for him,</i> <i>according to her</i> ou Lorsque le sujet locuteur (ne) se construit (pas) forcément comme le sujet énonciateur	119
Laurence Mauger-Flucha	

10. Le sujet modal ou la construction du maître du JE en question 137
Catherine Filippi-Deswelle
11. Système externe ou représentation mentale ? Le sujet comme révélateur
épistémologique 149
Jean-Baptiste Guignard

Troisième partie : Histoires du sujet

- Histoires du sujet. Introduction 169
Rolf Wintermeyer
12. La (re)construction du sujet après le national-socialisme :
À l'exemple des exhumations des cimetières du camp de concentration
de Mauthausen (1955-1961) 175
Jean-Marie Winkler
13. Le sujet voilé : jérémiade américaine à l'ère du désenchantement 189
Patrick Di Mascio
14. Le « Moi » sauvé (?) : La reconquête du sujet dans les œuvres
de Søren Kierkegaard et de Robert Musil 203
Sébastien Hüscher
15. Le sujet interrompu 217
Jacques Gilbert
16. La détermination sociale de la subjectivité moderne 233
Christian Schmidt

Quatrième partie : Le sujet de la littérature

- Le sujet de la littérature. Introduction 247
Anne Besnault-Levita
17. Le sujet élégiaque. Quelques remarques sur les Fastes d'Ovide 251
Anne Vial-Logeay
18. L'ipséité-identité d'Œdipe :
Comment *Œdipe roi* nous pose-t-il la question du sujet en construction ? 267
Claude Gontran
19. Le sujet lyrique : l'exemple des troubadours 279
Varja Balžalorsky Antić
20. La reconstruction du sujet lyrique en poésie contemporaine 295
Chantal Colomb-Guillaume
21. Le lyrisme est-il l'effacement du sujet ? La sincérité et le rêve de la non-
identité dans la poétique européenne de l'après-guerre 307
Nicholas Manning

22. Le sujet en fragments : Réflexions sur <i>l'écriture éthopoétique</i> de René Char et Paul Celan	319
Kurt Hahn	
23. Le sujet dispersé	335
Sylvain Santi	
24. Construction de soi et écriture de l'effacement	345
Martine Sforzin	
Les contributeurs	359
Index	367