

SOMMAIRE

Ouverture

Pour une approche littéraire des cloches et horloges médiévales : réflexions méthodologiques et essai de synthèse	
Fabienne POMEL.....	9

Première partie

LES CLOCHES : ANTHROPOLOGIE ET SÉMIOTIQUE

EMBLÈMES ET FONCTIONS DES CLOCHES

Clochettes des parures et des montures : de la redondance à la <i>senefiance</i>	
Jean-Marie FRITZ	37
En attendant la fin des temps. La sainte, le martyr, l'archange et le dragon sur les cloches médiévales de France	
Esther DEHOUX	55
L'iconographie du coq à la cloche	
Rémy CORDONNIER	79

USAGES DES CLOCHES : RITES, MAGIE ET MERVEILLEUX

Cloches et clochettes : lexique, croyances et magie	
Claude LECOUTEUX	109
Clochettes, <i>sonnestes</i> et <i>campenelles</i> : la parure de Carnaval	
Karin UELTSCHI.....	127
Sons de cloches et autres appels surnaturels dans la littérature médiévale	
Marylène POSSAMAÏ-PÉREZ	143

*Seconde partie***PERCEPTION, MESURE ET MAÎTRISE DU TEMPS****LA PERCEPTION DU TEMPS AU QUOTIDIEN**

Cloches, horloges et mesures du temps dans les proverbes et locutions en moyen Français Maria COLOMBO-TIMELLI.....	163
--	-----

LES CLOCHES DANS LA GENÈSE DU TEMPS ROMANESQUE

Cloches, chevauchées et temporalités narratives : la mesure du temps dans le roman en prose du XIII ^e siècle Francis GINGRAS.....	187
Les cloches dans le <i>Perlesvaus</i> , ou le Graal à l'origine du temps Anne BERTHELOT.....	207

HORLOGES ET MÉCANIQUES ROMANESQUES

<i>Artus de Bretagne</i> aux XIV ^e et XV ^e siècles : du rythme solaire à l'horloge <i>faée</i> . Le temps des clercs et celui des chevaliers Christine FERLAMPIN-ACHER.....	221
Horloge et ruse dans le <i>roman de Jehan de Saintré</i> Corinne DENOYELLE.....	241

HORLOGES ALLÉGORIQUES

Sens et enjeux d'une nouvelle métaphore : <i>L'Horloge amoureux</i> de Froissart Michèle GALLY.....	261
Cloche et horloge à Rouen, Jacques le Lieur et le puy Denis HÜE.....	277
Bibliographie.....	303
Résumés des articles.....	305
Les auteurs.....	311