POETIQUE – Séminaire de Serge Martin « Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances poétiques » – Université Paris 3 – 2e semestre 2013-2014

dimanche 1er décembre 2013, par Rhuthmos

Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances poétiques

À partir des notions de rythmes, gestes et phrasés observables dans les performances poétiques contemporaines, ce séminaire tentera de construire une anthropologie relationnelle du poème au plus près d'œuvres singulières et d'expériences diverses. Outre les œuvres mentionnées (Heidsieck, Luca, Pennequin, Sacré), on ne s'interdira pas d'évoquer bien d'autres expériences ici et ailleurs (*dub poetry*, slam, rap, poésie sonore, poésie action...).

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 3e étage, 46 rue Saint-Jacques, Paris 75005