Deux numéros de la revue *Cahiers d'études romanes* sur « Rites et rythmes urbains » – 2008

dimanche 27 avril 2014, par Rhuthmos

Sommaire

- Rites et rythmes urbains /1
- Rites et rythmes urbains /2

M. De Lope (dir.), « Rites et rythmes urbains », *Cahiers d'études romanes*, n° 18-19, 2008, 275 p. et 231 p.

Rites et rythmes urbains /1

Monique De Lope : Introduction [Texte intégral]

Colette Gros : Fêtes religieuses et profanes à Florence au XIVe siècle [Texte intégral]

Michel Jonin : La chronique du Connétable Miguel Lucas de Iranzo. Remarques sur l'écriture des rites festifs [Texte intégral]

Marie Viallon : La procession ducale à Venise : un rite urbain pour montrer sa puissance [Texte intégral]

Théa Picquet : Les Rites festifs florentins de la Renaissance [Texte intégral]

Pascal Gandoulphe : Le royaume en fête : les mariages royaux de Philippe III et de l'infante Isabel Clara Eugenia à Valencia (1599) [Texte intégral]

Constance Mercadante : Le temps du rituel dans *La Cité du Soleil* de Tommaso Campanella [Texte intégral]

Elzbieta Jamrozik : Les Italiens dans les villes polonaises des XVe et XVIe siècles [Texte intégral]

Bernard Bessière : Du Madrid du franquisme au Madrid de la *Movida* [Texte intégral]

Isabelle Rouane Soupault : La ville de Barcelone dans *Don Quichotte* : rite et réalité [Texte intégral]

Gabriel-Aldo Bertozzi : Le Paris d'Ardengo Soffici [Texte intégral]

Stéphane Pagès : Une des modalités de la citation : l'allusion. L'écriture allusive, élusive et ludique de Julián Ríos dans *Larva* [Texte intégral]

Murielle Borel : Rites et rythmes urbains dans *Fiebre y lanza* de Javier Marias : vers une dialectique de l'exclusion [Texte intégral]

Maud Gaultier : Grandeur et misère de La Plata : le rite de fondation de la ville dans *La Bestia de las diagonales* de Néstor Ponce [Texte intégral]

Alba Lara-Alengrin : Formes et cadences des rites urbains dans *El Chulla Romero y Flores* (1958), de Jorge Icaza [Texte intégral]

Catherine Dravet-Barbusse : Rites et rythmes urbains : la ville de Madrid dans *Jardín de Villa Valeria* de Manuel Vicent [Texte intégral]

Nelly Rajaonarivelo : La ville sous le regard croisé des artistes dans *La consagración de la primavera* d'Alejo Carpentier [Texte intégral]

Benito Pelegrín : Du culte à la culture, *Los pasos perdidos* d'Alejo Carpentier [Texte intégral]

Rites et rythmes urbains /2

Monique De Lope : Introduction[Texte intégral]

Saramaya Pelletey : *Porta metàl.lica i violi* : du rebut à l'absolu. Résonances rituelles et rythmiques de l'objet urbain dans un assemblage de Antoni Tàpies [Texte intégral]

Idoli Castro : La « ciudad » dans la poésie de Jaime Siles : au croisement des civilisations [Texte intégral]

Monique De Lope : Rythmes et chronotopie : temporisations de l'espace urbain dans *Metropolitano* de Carlos Barral (1957) [Texte intégral]

Antonio Jiménez Millán : *Tratado de Urbanismo*, de Ángel González [Texte intégral]

Claire Vialet Martinez : À propos de *Ciudad* de Manuel Vázquez Montalbán [Texte intégral]

Dante Barrientos Tecún : Rites et rythmes urbains dans la poésie de l'Amérique centrale : Visions et perceptions de l'Histoire [Texte intégral]

Isabelle Clerc : *Antígona furiosa* de Griselda Gambaro : rite, mythe, Histoire [Texte intégral]

Carole Egger : Temps et espace urbain dans *Metropolitano* de Borja Ortiz de Gondra [Texte intégral]

Daniele Dottorini : Rileggere Benjamin : la forma della città, la doppia immagine della modernità [Texte intégral]

Myriam Mayer : La condition urbaine : *En construcción*, un film de José Luis Guerin [Texte intégral]

Jacques Terrasa : Rites et rythmes dans deux *incipit* de films de Fernando León [Texte intégral]

Julia Tuñón : Ritos y ritmos urbanos en el cine de Emilio Fernández [Texte intégral]

Pedro Poyato : Ritmos y modelos urbanos en el cine de las vanguardias de los años veinte [Texte intégral]