P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*

samedi 25 juillet 2015

P. Michon, *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé*, Paris, Rhuthmos, 2015, coll. « Rythmanalyses », 316 p. – ISBN : 979-10-95155-03-4

Si vous désirez **ACHETER CE LIVRE**, envoyez-nous un mail à rhuthmos@rhuthmos.eu. **Nous vous offrons les frais de port**. Vous pouvez également le commander dans votre librairie habituelle, sur Amazon.fr ou sur tout autre site plus accessible pour vous.

- La mutation du capitalisme qui vient d'avoir lieu nous oblige à repenser de fond en comble la question de la démocratie. Nous vivons le paradoxe d'un monde plus fluide, plus ouvert, plus libre, mais aussi plus divisé, plus inégalitaire, plus féroce qu'il ne l'a jamais été. Or, la plupart des paradigmes théoriques et critiques dont nous disposons ne rendent pas compte de cette double réalité. Pour comprendre ce monde, il faut s'adosser à l'idée que le politique s'inscrit directement dans les corps, le langage et le social, qu'il en détermine les rythmes. On voit alors que les nouveaux modes de domination ne passent plus par des effets systémiques, ni par des disciplines, mais s'expriment plutôt à travers des techniques rythmiques fluides, qui affaiblissent les forces contestataires, diluent les résistances et multiplient les formes de vie tout en les vidant de leur puissance d'agir et d'exister.

- **Pascal Michon** est agrégé et docteur en histoire, habilité à diriger des recherches en philosophie, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud. Il a été Directeur de programme au Collège international de philosophie. Il est notamment l'auteur de *Rythmologie baroque. Spinoza, Leibniz, Diderot* (Rhuthmos, 2015) et de *Rythmes, pouvoir, mondialisation* (PUF, 2005).