CINÉMA – « Corps Rythme Machine » – Paris – 8 janvier 2015

lundi 5 janvier 2015, par Rhuthmos

« CORPS RYTHME MACHINE »

Paris – Jeudi 8 janvier 2015 à 18 h 30

Rencontre, en présence de François Albera, directeur de la collection Histoire et théorie du cinéma aux Éditions l'Age d'Homme, avec :

- Stefan Kristensen pour *Jean-Luc Godard, philosophe*
- Laurent Guido pour *L'Age du Rythme*
- Benoît Turquety pour *Inventer le cinéma*

Trois titres édités par les Éditions l'Age d'Homme

Présentation de la la collection Histoire et théorie du cinéma par François Albera.

Présentation de chacun des auteurs et de leur livre, conversations, échanges.

- **Stefan Kristensen** est philosophe et enseigne à l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève. Sa réflexion porte sur les problèmes liés à la subjectivité et mobilise les œuvres d'artistes tels que J.-L. Godard comme partenaires pour la pensée.
- **Laurent Guido** est professeur des Universités (Lille Nord de France). Associant l'esthétique à des questions sociohistoriques, il travaille principalement sur les liens entre film, corporéité et musique, ainsi que sur les théories du spectaculaire dans le contexte de la culture de masse.
- **Benoît Turquety** est Maître d'enseignement et de recherche à la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne.

La Librairie du Cinéma du Panthéon [Le Thé des écrivains - Ciné Reflet]

15, rue Victor-Cousin 75005 Paris - RER B « Luxembourg », Métro Ligne 10 « Cluny – La Sorbonne »

Ouvert du lundi au vendredi de 13h à 20h et le samedi de 11h à 20h tél. : 01 40 46 02 72