A. M. Mesturini, *Rhythmos : percorsi (alternativi) della tradizione classica*

vendredi 23 juillet 2010

A. M. Mesturini, *Rhythmos : percorsi (alternativi) della tradizione classica*, Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET. Nuova serie 203, Genova (Università di Genova) 2001, 364 p. Index. Raccolta di 11 articoli.

- Il volume *Rhythmos. Percorsi (alternativi) della tradizione classica* (Genova 2001) si inserisce nel filone di ricerche filologiche degli ultimi anni, (anche) a margine degli studi sul *Tractatus Coislinianus* e, soprattutto, sulla commedia e sulle teorie del comico. Il tema di fondo del libro si incentra sulla tradizione (indiretta) del mondo poetico antico, con particolare attenzione per l'estetica drammatica greca e latina, e con occhio puntato specificamente sui « caratteri », e per ogni forma di intertestualità o di ripresa – consapevole o meno – dai classici (anche in opere moderne), da intendersi come codice pregnante di comunicazione : una chiave esegetica per il testo di arrivo, ma spesso uno spunto interpretativo pure per quello classico di partenza, almeno relativamente alla sua ricezione nelle varie epoche posteriori.

- **Anna Maria Mesturini** è Ricercatore confermato (Settore Scientifico-Disciplinare L-FIL-LET/02, Lingua e letteratura greca) presso il DISAM Sezione di Letteratura e Filologia – Università degli Studi di Genova.