Une intervention de Raphaëlle Cazal : « Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux d’une science de l’art architecturale et d’une connaissance daseinsanalytique de l’homme ? » – Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – 13 mai 2017

mardi 2 mai 2017, par Rhuthmos

Journée d’étude

« La spatialité esthétique : retour sur Ludwig Binswanger »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

UMR 8103 ISJPS

Centre de Philosophie Contemporaine de la Sorbonne (PhiCo)

Composante « Culture, esthétique et philosophie de l’art » (CEPA)

Samedi 13 mai 2017

Salle Halbwachs

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

17 rue de la Sorbonne 75005 Paris

UFR de philosophie – esc. C – 1er étage

16h00-16h50 : Raphaëlle Cazal (CEPA, Danièle Cohn) : « Rythme, eurythmie, symétrie : concepts fondamentaux d’une science de l’art architecturale et d’une connaissance daseinsanalytique de l’homme ? »