Une histoire des rythmes (IVe-XXIe siècle)

mardi 2 janvier 2018, par Jean-Claude Schmitt

Les rythmes entraînent dans leur mouvement la vie tout entière des individus et des sociétés, les comportements quotidiens et les expériences esthétiques, les déplacements dans l'espace aussi bien que l'ordre vécu du temps. Il n'y a pas de vie sans rythme, c'est-à-dire – comme dans un air de jazz ou une toile abstraite de Mondrian – sans une mise en ordre variable de faits qui se répètent en combinant indéfiniment périodicité et rupture. Philosophes, sociologues, anthropologues, musicologues s'interrogent depuis deux siècles sur les rythmes sociaux, qui, suivant Marcel Mauss, font de l'homme un « animal rythmique ». Pourtant, il n'existait pas jusqu'à ce jour une histoire des rythmes qui confronte nos conceptions et expériences du rythme à celles du passé. Cette conférence a été donnée à l'École des chartes, le 16 novembre 2017, par Jean-Claude Schmitt (prom. 1971), directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, dans le cadre de l'inauguration de la nouvelle bibliothèque de l'École au 12, rue des Petits-Champs.