# Un événement organisé par Jean-Claude Mocik « 2018, Année des rythmes » – 27-30 juin 2018

vendredi 22 juin 2018, par Rhuthmos

**Réjouissances 10 000 / 10 003 et 10 004**

2018, année des rythmes

Bonjour à toutes et à tous,

J'ai le plaisir de vous communiquer ci-dessous le calendrier des réjouissances qui célébreront la 10000e prise de vue quotidienne en cinéma argentique et qui inaugureront 2018, l'année des rythmes.

En résumé, 4 temps marquent ce premier cycle :

1/ Le déclenchement de la 10000e prise de vue argentique suivi d'une performance pour webcam en streaming.

2/ Une journée d'échanges sur la question des rythmes.

3/ Une balade urbaine by night où il sera question d'observations et d'échanges.

4/ Des projections ouvertes.

INVITATIONS / ECHANGES / PARTICIPATIONS

**1/Mercredi 27 juin 2018 à 19H00 / FacebookLive**

Vous êtes tout d'abord conviés à assister en direct sur FacebookLive au déclenchement de la 10000e prise de vue quotidienne en cinéma argentique de Jean-Claude Mocik.

Cette intervention dont le geste ne durera que quelques minutes, sera accompagnée de la présentation des activités du rythmicien et du programme des jours suivants.
Cette étape sera suivie d'une première performance de Jean-Claude Mocik en streaming intitulée Rythmes pour Performance en Direct / Rhythms Streaming Performance.

**2/Samedi 30 juin 2018 de 14H30 à 20H00 / FacebookLive**

A partir de 14H30, tout au long de la journée du samedi 30 juin, de nombreuses interventions auront lieux, cartes blanches, débats, déclarations, lectures, performances, projections et autres surprises. Ces interventions feront l'objet d'une diffusion en streaming (en direct sur le web) selon le programme suivant :

14H30 / 15H00

Lancement et présentation de la journée par Jean-Claude Mocik.

15H00 / 15H30

*Les rythmes en art contemporain* par Marie Laure Desjardins. Marie Laure nous présentera la vidéo qu'elle a spécialement conçue pour l'année des rythmes.

15H30 / 16H00

*Rythmes et communautés en ligne* avec Cyril Zajac. Cyril abordera le développement de vidéo interactive multicaméra qu'il mène au sein d'Omnlive, une start up dont il est le fondateur.

16H00 / 16H30

*Blablavardage en projection.* Autour de quelques éléments visuels et sonores en mouvement.

16H30 / 17H00

*Rythme.s / Création.s* avec Bruno Masi. Spécialiste des narrations immersives et interactives Bruno évoquera l'écriture non linéaire.

17H00 / 17H30

*Lectures* par Fabrice Michel. Artiste de la communication, Fabrice nous concocte quelques réflexions autour de la création et du rythme.

17H30 /18H00

*Filmer le réel et rythme* avec Bernard Bloch et Hervé Nisic. Un échange entre 2 explorateurs de l'image. Chacun évoquera ses contributions pour 2018, l'année du rythme.

18H00 /18H30

*Peinture, sculpture, musique et perception*. Echanges avec Sara Holt, Jean-Max Albert et Jean-Claude Mocik.

18H30 / 19H00 (sous réserve)

*A propos de nature* avec Anne-Marie Morice (sous réserve). Critique d'art, commissaire d'exposition et essayiste Anne-Marie interroge actuellement les notions de nature.

19H00 / 19H30

Conclusion des interventions de la journée par Jean-Claude Mocik.

Nouvelle intervention : *Rythmes pour Performance en Direct / Rhythms Streaming Performance.*

**3/Samedi 30 juin 2018 / 21H30 à 22H30 / Balade urbanistique**

Vous êtes ensuite invités à nous rejoindre à l'occasion d'une balade urbaine où il sera question d'observer ensemble les rythmes de différentes natures produits dans notre environnement. Chacun aura le choix de collecter à sa manière, ou non, les différents commentaires, réflexions, remarques et sensations recueillis. Il s'agit ici de vivre et partager sur l'instant une aventure pleinement centrée sur les productions visuelles et sonores induites par les rythmes de la ville.

Les éventuels éléments collectés, bandes sons, photo, vidéos, dessins, croquis, textes, voire récits de mémoire, feront l'objet d'une étape de restitution programmée ultérieuremement.

Le rendez-vous de départ est fixé à 21H30 à la station de tramway Delphine Seyrig, proche de la porte de Pantin. Les retardataires pourront nous rejoindre à 22h00 au métro porte de Pantin devant le parvis de la grande halle.

Le parcours retenu propose de traverser le parc de la Villette, de loger le canal de canal de l'Ourcq pour se terminer à la Rotonde située entre les stations de métro Jaurès et Stalingrad.

Vous êtes toutes et tous bienvenu.e.s.

**4/Dimanche 01 juillet 2018 / 15H00 à 17H00 / Projections**

Pour achever ce premier cycle, une séance de projection de film et de vidéo se tiendra dimanche 01 juillet de 15H00 à 17H00 dans l'atelier de Jean-Claude Mocik. Les projections seront éventuellement diffusées en streaming Live selon la décision de leurs auteurs. Vous êtes invités à proposer l'une de vos réalisations qui aborde d'une manière ou d'une autre la question du ou des rythmes.

**5/A suivre**

Les rythmes sont inépuisables et infinis. Ce premier cycle sera prolongé d'autres manifestions dès septembre prochain.

Au plaisir de célébrer ensemble cette première année du rythme.

Amitiés,

Jean-Claude Mocik /// 06 07 17 97 68 /// jcmocik@gmail.com /// www.jcmck.com