TRANSDISCIPLINAIRES – Jornadas Internacionales El Ritmo En Las Artes (IV edición) – « Ritmo, poética y espacio » – Buenos Aires – 6-7-8 Septiembre 2018

mercredi 22 août 2018, par Rhuthmos

Jornadas Internacionales El Ritmo En Las Artes (IV edición)

RITMO, POÉTICA Y ESPACIO

Buenos Aires – 6-7-8 Septiembre

PROGRAMACIÓN

Programación completa

– WORKSHOPS –

Departamento de Artes Dramaticas UNA - French 3614 - Aula 16, CABA.

LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION SOCIAL – Batucadeiros (BRASIL)

POÉTICA DE LA ESCUCHA – Vanessa del Barco y Carla Fonseca (ARGENTINA)

EL ESPACIO RÍTMICO – Horacio López (ARGENTINA)

DANZA Y FILOSOFÍA : TRAYECTORIAS RÍTMICAS – Ana Mira (PORTUGAL)

EL CUERPO INVISIBLE – Victor Fuenmayor (VENEZUELA)

– ACTIVIDADES GRATUITAS –

Centro Cultural San Martín - Sarmiento 1551 – CABA

SIMPOSIO

José Miguel Wisnik (BRASIL) – Universidad de São Paulo : “ÁFRICA Y EUROPA EN EL TERRITORIO DE LAS AMÉRICAS - SITUACIONES RÍTMICAS”

Ana Mira (PORTUGAL) – Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa : “LA ESCRITURA DE NIJINSKI”

Rosa Maria Martelo (PORTUGAL) – Facultad de Letras de la Universidad de Porto, Portugal : “POESÍA, RELACIONES INTERMEDIALES, FLUJOS RÍTMICOS”

Paulo Filipe Monteiro (PORTUGAL) – Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa : “EL RITMO EN EL NUEVO TEATRO Y EN EL TEATRO-DANZA”

Salomé Lopes Coelho (PORTUGAL) – Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa. Equipo EIRA - Universidad Nacional de las Artes : “LA TRAVESÍA COMO GESTO : EL CONTACTO CON EL RITMO VITAL Y LA EXPERIÉNCIA ESTÉTICA”

Pascal Michon (FRANCIA) – Plataforma Rhuthmos.eu : “SOBRE EL CONCEPTO DE EPISTEME DEL RITMO” (Lectura)

Invitados Equipo EIRA

Aníbal Zorrilla (ARGENTINA) – Universidad Nacional de las Artes : “EL RITMO, LA FORMA DE LO QUE FLUYE”

Melisa Galarce y Letícia Miramontes (ARGENTINA) – Universidad Nacional de las Artes : “DANZA Y CUERPO POLIRRÍTMICO.”

Viviana E. Vásquez (ARGENTINA) – Universidad Nacional de las Artes : “ELEMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL RITMO DENTRO DE UNA TÉCNICA DE MOVIMIENTO.”

MASTERCLASS

EL TEATRO ACÚSTICO – Oscar Edelstein (ARGENTINA)

RITMO, POÉTICA Y ESPACIO – Victor Fuenmayor (VENEZUELA)

CIERRE

POESÍA Y BEATS – Fernando Toth