Résidence – *Rythme* Thomas Tudoux – Centre hospitalier Guillaume Régnier, Rennes et Fougères – janvier à juin 2015

mercredi 3 juillet 2019, par Rhuthmos

Résidence — *Rythme*

Thomas Tudoux

de janvier à juin 2015

Centre hospitalier Guillaume Régnier, Rennes et Fougères

Dans le cadre de la saison « Battre la campagne », La Criée invite l'artiste Thomas Tudoux à développer un projet de création au centre hospitalier Guillaume Régnier, avec les personnes en soin du pôle G04 de Rennes et Fougères.

La recherche artistique de Thomas Tudoux prend de multiples formes (dessin, vidéo, texte, installation…) et explore essentiellement notre rapport au travail et à l'hyperactivité telle qu'elle se manifeste dans le monde de l'entreprise, le système éducatif, dans l'espace urbain, ou à travers des fictions.

Pour son projet au CHGR de Rennes et Fougères, Thomas Tudoux prolonge ses recherches sur nos rythmes de vie, sur la nécessité de rester caler sur cette accélération constante, en réfléchissant à une possible désynchronisation (subie ou souhaitée). « L'accélération constante de notre société est toujours présentée comme une nécessité, or nous la subissons chaque jour un peu plus comme une contrainte. Dans ce contexte, mon intérêt s'est porté sur le CHGR en tant que lieu de répit. Ma proposition consiste donc à décrire la pause, à rendre compte de ce temps de relâche. Il s'agit concrètement de faire un journal – non pas d'un voyage – mais celui d'une halte ».

De janvier à mars 2015, Thomas Tudoux propose aux personnes en soin une série d'ateliers de création, à partir d'un protocole défini sur les rythmes des participants : sur un cahier personnalisé, les personnes en soin et accompagnateurs sont invités à écrire, dessiner, photographier ou filmer ce qu'ils font, ce qu'ils voient ou ce à quoi ils pensent, toutes les 30 minutes d'une journée.

« Pour sa rédaction, l'idée ici n'est pas de se caler sur l'événement, le remarquable ou l'extraordinaire, mais de prendre un rythme imposé et de rendre compte de ce qui s'est passé dans

ce laps de temps. La période à décrire étant courte, la prise de note doit l'être aussi. Nous empruntons donc les formes brèves utilisées aujourd'hui dans le micro-blogging : le texte court (comme le tweet, en 140 caractères), la photo (Instagram, Facebook), la vidéo (Vine, 6 sec en boucle) et la géolocalisation (GPS). En compilant les productions de chacun, nous obtenons un journal de bord du CHGR pôle G04 (Rennes/Fougères) polyphonique et multimédia ».

À partir des données récoltés, l'artiste a produit l'installation *Rythme – journal de bord* présentée du 2 avril au 14 juin 2015 au pôle G04 du CHGR ainsi qu'une édition, livre d'artiste.

exposition

Rythme-journal de bord

du 2 avril au 14 juin 2015

au centre hospitalier Guillaume Régnier, Rennes

Pôle G04 (salle d'attente)

édition

Thomas Tudoux a imaginé un livre d'artiste intitulé *Rythme* qui regroupe toutes les données recueillies sous forme d'édition qui peut être dépliée pour former une installation. La Criée, 2016, pochette contenant , 2 affiches pliées, 1 livret 16 pages, 1 clef usb, ill. en noir et en coul. 32 x 22cm, 15,00 €