RYTHMOLOGIE – Séminaire en ligne « Rythmologies » – HALIMATOU MAMA AWAL – « Rythmes transitoires en Afrique subsaharienne » – 15 mars 2022

lundi 21 février 2022, par Rhuthmos

Rythmes transitoires en Afrique subsaharienne

15 mars 2022

11h-13h

Sixième conférence du séminaire Rythmologies (2021-2022)

avec Halimatou Mama Awal, architecte.

La situation, comme lecture-description d'un espace-temps, révèle à la fois le désir de se rattacher à un lieu et la satisfaction d'un repère chronologique. À partir des observations des rythmologies des espaces ouverts produites par des initiatives populaires et surtout de subsistance, l'étude ouvre des possibilités de nouvelles catégories conceptuelles pour le projet architectural et urbain. Ces formes d'appropriation des espaces urbanisés que l'on peut qualifier de résilientes, sont créatrices d'une urbanité spécifique où les communautés sont au coeur des processus. À San Pedro (Côte d'Ivoire), Douala (Cameroun) ou Ouagadougou (Burkina Faso), nous observons des savoir-faire génériques producteurs de commun : les cours d'habitations partagées comme alternative à la parcelle individualisée et au lotissement, des systèmes économiques solidaires afin de palier les carences d'une économie de plus en plus mondialisée, des dispositifs d'interaction public-privée… Ces multiples situations transitoires, se préfigurent ainsi comme des éléments capacitaires d'un socle environnemental en devenir.

L'intervenante : **Halimatou Mama Awal** est une architecte camerounaise diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et Docteure en Architecture. Elle est Maitre de Conférences dans la discipline Histoire et Culture Architecturale et coordinatrice de la formation DSA « Architecture de terre » à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble. Chercheure à l'Unité de recherche AE&CC-CRAterre (ENSA Grenoble).

En pratique : ce séminaire se tiendra en distanciel sans inscription (lien pour visioconférence Zoom ici).