RYTHMOLOGIE – Séminaire « Rythmologies » coordonné par Luc Gwiazdzinski (ENSA, LRA) et Christian Graff (UGA, LPNC) — MSH-Alpes — 2022-2023 — « Mise en œuvre de la rythmanalyse dans une perspective anglo-saxonne : saisir les rythmes quotidiens d'un marché de poissons » — Dawn Lyon, sociologue — 4 juillet 2023

mercredi 14 juin 2023, par Rhuthmos

Sommaire

- Séminaire « Rythmologies »
- Programme de la 3e édition –
- Zoom sur l'axe Rythmologies

Séminaire « Rythmologies »

coordonné par Luc Gwiazdzinski (ENSA, LRA) et Christian Graff (UGA, LPNC)

MSH-Alpes

Les rencontres hebdomadaires (mardi 11h00) de l'axe Rythmologies de la MSH-Alpes se poursuivent, ponctuées par notre nouveau programme de conférences mensuelles.

Programme de la 3e édition – 2022-2023

27/09/2022 | *Conversations sur les rythmes* — Patrick Chamoiseau, écrivain

11/10/2022 | *Le cœur neuronal : une histoire de rythme* — Philippe Chevalier, cardiologue

15/11/2022 | *Rythmes punks* — Eric Lenoir, jardinier & paysagiste

13/12/2022 | *Rythmes en guerre* — Véronique Nahoum-Grappe, anthropologue

17/01/2023 | *Temps vécu dans le rythme du corps vivant* — Bernard Andrieu, philosophe du mouvement

14/02/2023 | *Rythmes des propagations d'information* — Dominique Boullier, sociologue

14/03/2023 | *Le temps du travail et les temps de vie* — Dominique Meda, sociologue [séance reportée]

04/04/2023 | *Des rythmes de l'évolution. Approches historique et fonctionnaliste* — Fabienne Paulin, épistémologue

18/04/2023 | *La question musicale du lisse et du strié* — Geneviève Mathon, musicologue

16/05/2023 | *Rythmes d'adaptation de la forêt aux changements climatiques* — Nathalie Frascaria-Lacoste, écologue

13/06/2023 | *Une philosophie du tempo* — Aliocha Wald Lasowski, essayiste

04/07/2023 | *Mise en œuvre de la rythmanalyse dans une perspective anglo-saxonne : saisir les rythmes quotidiens d'un marché de poissons* — Dawn Lyon, sociologue.

Pour cette troisième année de séminaire, notre ambition reste le dialogue des disciplines, ou de l'indisciplinarité ! Dans certains domaines, la cadence et ses variations ont été théorisées de longue date ; pour d'autres, des formes se dessinent dans un flux de phénomènes habituels ou catastrophiques. En musicologie et en cardiologie, en philologie et littérature, anthropologie et sociologie, paysagisme et écologie, en philosophie et histoire des sciences, des concepts communs peuvent-ils permettre d'appréhender les pulsations et les fluences ?

Cette année encore, chaque discipline contribuera, par ses propres ressources, à interroger la place à la fois théorique et opérationnelle du rythme comme manière de fluer. Nous partagerons avec les représentants de chacune d'elles l'opportunité d'y intégrer un certain nombre d'enjeux critiques qui ont émergé au cours des deux premières années du séminaire :

- Couplage, résonance, entraînement
- Flux, impulsion, choc

- Genèse, point de bascule, émergence

Ces enjeux questionnent les cadres temporel et spatial, mais aussi matériel et énergétique, et au-delà, ceux de l’information et de la complexité, de l’esthétique, de l’éthique et du politique.

Ce séminaire permet à un public diversifié d’interroger nos invités sur leur manière de ressentir, d’articuler, de concilier et de produire des rythmes.

Chaque conférence mensuelle est suivie d’au moins une heure d’échanges, qui résonnent et mûrissent lors de rencontres hebdomadaires ouvertes à tous.

Le collectif de recherche interdisciplinaire est ouvert à tous chercheurs et acteurs intéressés. Il se rencontre de façon informelle tous **les mardis de 11h00 à 13H00**, en visioconférence. Il accueille un·e invité·e pour une **conférence mensuelle** suivie d’échanges un mardi par mois. Ces rencontres sont publiques.

Zoom sur l’axe Rythmologies