

HISTOIRE - Séminaire 2011-2012 de Jean-Claude Schmitt sur l'histoire des rythmes à l'EHESS

dimanche 4 septembre 2011, par [Rhuthmos](#)

« L'homme est un animal rythmique » a écrit Marcel Mauss. Cela est vrai tant de l'individu, de son corps biologique, des temporalités multiples où il inscrit son existence, que des formes dynamiques des organisations sociales. Le séminaire permettra de réfléchir à la construction du discours sociologique et anthropologique sur les « rythmes sociaux » depuis le XIX^e siècle, puis d'éprouver concrètement la valeur heuristique de cette notion transversale dans l'étude de corps variés d'images, de musiques, de textes représentatifs de l'histoire européenne entre le V^e et le XVI^e siècle. On s'interrogera simultanément sur les fonctions symboliques et pratiques des rythmes et sur les conditions de leurs changements historiques (qu'il s'agisse du travail, de la vie religieuse, de l'exercice du pouvoir ou d'autres activités rythmiques)

Mots-clés : Anthropologie, Histoire, Image, Moyen Âge/Histoire médiévale

Vendredi de 9 h à 11 h (INHA, salle Walter Benjamin, 2 rue Vivienne 75002 Paris), du 4 novembre 2011 au 1^{er} juin 2012.