

Rythmes, mètres, harmonies

mercredi 2 juin 2010, par [Rhuthmos](#)

- R. Bode, *Rhythmus und Körpererziehung*, Jena, Diederichs, 1925.
- R. Bonnaud, *Les Alternances du progrès. Une histoire sans préférences*, Paris, Kimé, 1992.
- R. Caillois, *L'Homme et le Sacré*, Paris, Gallimard, 1938.
- M. Eliade, *Le Mythe de l'éternel retour*, Paris, Gallimard, 1949.
- M. C. Ghyka, *Essai sur le rythme*, Paris, Gallimard, 1938.
- F. Giese, *Girlkultur. Vergleiche zwischen amerikanischem und europäischem Rhythmus und Lebensgefühl*, München, Delphin-Verlag, 1925.
- M. Kawczynski, *Essai comparatif sur l'origine et l'histoire des rythmes*, Paris, Bouillon, 1889.
- L. Klages, *Der Geist als Widersacher der Seele*, in *Sämtliche Werke* (Ernst Frauchinger et al. éd.), vol. 1-2 [Philosophie I-II], Bonn, Bouvier, 1981.
- L. Klages, *Die Ausdrucksbewegung und ihre diagnostische Verwertung*, in *Sämtliche Werke* (Ernst Frauchinger et al. éd.), vol. 6 [Ausdruckskunde], Bonn, Bouvier, 1964, p. 55-137.
- L. Klages, *Vom kosmogonischen Eros*, in *Sämtliche Werke* (Ernst Frauchinger et al. éd.), vol. 3. [Philosophie III], Bonn, Bouvier, 1974, p. 353-497.
- L. Klages, *La Nature du rythme* (1934), trad. et prés. de O. Hanse, Paris, L'Harmattan, 2004.
- A. Lamouche, *Rythmologie universelle et métaphysique de l'harmonie*, Paris, Dunod, 1966.
- C. L. Schleich, *Von der Seele*, Berlin, Fischer, 1910.
- R. Steiner, *Rhythmen im Kosmos und im Menschenwesen*, Dornach, Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, 1992.
- R. Steiner, *Eurythmie als sichtbare Sprache*, Dornach, Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, 1927.
- R. Steiner, « Über das Wesen der Eurythmie », *Eurythmie. Die neue Bewegungskunst der Gegenwart. Vorträge und Ansprachen zu Eurythmie-Aufführungen in den Jahren 1918 bis 1924*, Dornach, Rudolf Steiner Verlag, 1986, p. 97-106.
- R. Steiner, « Rhythmen in der Menschennatur » (Berlin, 12/1/1909), *Geisteswissenschaftliche Menschenkunde*, Dornach, Rudolf Steiner-Nachlaßverwaltung, 1989.