

Les rythmes nerveux et les oscillations de relaxation

dimanche 25 décembre 2011, par [Alfred Fessard](#)

Cet article a paru dans L'année psychologique, N° 32, 1931, p. 49-117 et mis en ligne également [ici](#).



Notre connaissance
des
rythmes
nerveux
élémentaires
a
fait,
dans
ces
dernières
années,
des
progrès
considérables
qui
ne
peuvent
laisser
indifférent
le
psychologue.
Nous
nous
proposons
ici
de
rappeler
d'abord
les
faits
essentiels,
en

commençant
par
passer
en
revue
les
travaux
d'
Ad
ri
an
et
de
ses
collaborateurs,
fondamentaux
en
cette
matière.
Nous
indiquerons
en
passant
notre
contribution
personnelle.
Notre
but
est
surtout
de
mont
rer,
à
la
suite
du
grand
physiologiste
anglais,
l'extrême
généralité
de
ces
phénomènes
rythmiques
qui
sont
à
la

base
de
nos
sensations,
de
nos
mouvements
et
de
notre
activité
mentale
:
ces
pulsations
rapides
et
innombrables,
qui
naissent
continuellement
en
différents
points
du
système
nerveux,
le
parcourent
en
tous
sens,
et
qui,
dans
leurs
rencontres,
y
su
bissent
de
profonds
remaniements,
constituent
leur
étoffe
com
mune.
Pour
ceux
qui

sont
curieux
de
ces
phénomènes
élémentaires,
une
incursion
dans
le
domaine
des
mécanismes
n'est
pas
à
dédaigner.
Nous
verrons
qu'à
l'heure
actuelle
on
ne
peut
malheureusement
aller
très
loin
dans
cette
voie
et
qu'il
faut
le
plus
souvent
se
contenter
de
classifications
très
générales.
L'une
d'elles,
impliquant
un
rapprochement
entre
les

rythmes
nerveux
élémentaires
et
les
oscillations
de
relaxation,
 récem
ment
étudiées
en
physique,
nous
paraît
particulièrement
heu
reuse.
Nous
essayerons
de
la
justifier
et
de
montrer
qu'elle
peut
conduire
à
entrevoir,
en
ce
qui
concerne
les
interactions
des
systèmes,
des
possibilités
dynamiques
nouvelles
susceptibles
d'intéresser
le
psychologue
comme
le
physiologiste,