LETTRES CLASSIQUES – Journée d'études *Oikos-Ikos* : la métaphore poétologique de la maison, de Sappho à Anne Comnène – Samedi 31 mars 2012 – Paris

lundi 2 avril 2012, par Rhuthmos

Journée d'études organisée par Stanislas KUTTNER-HOMS & Anne-Iris MUÑOZ dans le cadre du Séminaire de recherche « Formes et Performance dans les textes antiques : de Troie à Byzance »

OIKOS / IKOS : La métaphore poétologique de la maison, de Sappho à Anne Comnène

Lieu : École Normale Supérieure, 45 Rue d'Ulm, Département des Sciences de l'Antiquité – Salle Info 1 (sous-sol du Bâtiment Rataud, en dessous de la bibliothèque)

Martin Steinrück et Anne-Iris Muñoz aborderont, au cours de la journée d'études du samedi 31 mars 2012, la poétique, la poïétique et l'esthétique de textes grecs, depuis l'époque archaïque jusqu'à l'époque byzantine. L'ensemble de cette journée d'études propose de repenser la forme des textes en vers et en prose à partir de l'étude du rythme dans la performance et des traces de la réalisation musicale, mais aussi des dialogues entre traditions poétiques se réclamant de formes opposées. Le fil rouge de cette journée sera la métaphore poétologique de la maison, en tant qu'unité de base pour la construction d'un texte.

Matinée : Sappho, Alcée, Eschyle

Martin STEINRÜCK (Université de Fribourg)

•9h00-9h45 L'unité à la question : la monostrophe sapphique

•9h45-10h30 La monostrophe comme *oikos* : une attaque d'Alcée ?

10h30-10h45 Pause

Anne-Iris MUÑOZ (Université de Bourgogne)

•10h45-11h30 Sappho selon Eschyle ou le glissement comme voix sapphique

•11h30-12h30 Des maisons « *monorrhuthmoi* » : Eschyle, *Suppliantes* 960

12h30-14h00 Repas et discussion

Après-midi : La maison dans l'esthétique tardive et byzantine

Martin STEINRÜCK (Université de Fribourg)

•14h00-14h45 L'*ikos* comme architecture textuelle : de Roman le Mélode à Théodore Prodrome

•14h45-15h15 L'*ikos* comme prison autobiographique : Michel Glykas

15h15-15h30 Pause

•15h30-16h00 La maison comme outil du *dramatikon* : Apollonios de Rhodes, Quintus de Smyrne, Nonnos de Panopolis

•16h00-16h30 La maison au goût du roman : des *Ethiopiques* d'Héliodore au Digenis Akritas

16h30-17h00 Le rythme des maisons : conclusion avec **Anne Comnène**