

ÉTUDES SLAVES - Colloque « Usages du temps. Philosophie et littérature en France et en Russie au XX^e siècle » - 1 et 2 juin 2012 - Genève (Suisse)

samedi 12 mai 2012, par [Rhuthmos](#)

Décrypter l'énigme du temps : telle fût l'une des principales préoccupations du modernisme. Dans la littérature et la philosophie, les arts plastiques et les arts du spectacle, les tentatives de saisir le temps, de le faire travailler ou d'expérimenter ses structures internes furent nombreuses. Organisé par l'unité de russe de l'Université de Genève, ce colloque veut confronter deux cultures littéraires du XX^e siècle, russe et française, mais aussi explorer les croisements entre deux champs disciplinaires, la philosophie et la littérature.

Vendredi 1^{er} juin 2012

10h00 Ouverture du colloque

Matin - Présidence : Ioulia Podoroga (Centre Marc Bloch, Berlin)

- 10h15 Quelques échos des réflexions de Bergson sur le temps dans la poésie russe du début du XX^e siècle, Jean-Philippe Jaccard (Genève)
- 11h00 Voir le temps : un mythe entre philosophie et fantasmagorie au début XX^e siècle. Le cas de Proust et de Bergson, Sara Guindani (Paris)
- 11h45 L'usage de la philosophie dans le récit autobiographique Sauf-conduit de Boris Pasternak, Christian Zehnder (Fribourg)

12h30 Déjeuner

Après-midi Présidence : Laurent Jenny (Université de Genève)

- 14h30 Réflexions sur l'impossible présent : Valéry lecteur de Mallarmé, Annick Ettlin (Genève)
- 15h15 Structures temporelles dans la poétique des formalistes russes : expérience, répétition, rythme, série, Patrick Flack (Berlin)

16h00 Pause

- 16h30 Dimension temporelle des concepts d'angoisse dans le symbolisme : origines et implications philosophiques, Luba Jurgenson (Paris)
- 17h15 Les temps de Mandelstam, Ioulia Podoroga (Berlin)

Samedi 2 juin 2012

Matin Présidence : Jean-Philippe Jaccard (Université de Genève)

- 9h00 « Dire de par-dessus le temps » (Antonin Artaud), Natacha Allet (Genève)
- 9h45 Uchronies narratives dans le monologue intérieur, Laurent Jenny (Genève)

10h30 Pause

- 11h00 Le temps de la parole dans les poésies de Bernard Vargaftig et André du Bouchet, Philippe Grosos (Poitiers)
- 11h45 Le temps dans la poésie d'Elena Schwarz, Violaine Friedli (Genève)

Mots-clés : Temps, philosophie, littérature russe, littérature française, XX^e siècle, poésie

Lieu : Genève (Suisse) (Rue De-Candole 5 (UNI Bastion))

Dates : vendredi 01 juin 2012 - samedi 02 juin 2012

Contact : Ioulia Podoroga - courriel : podoroga [point] ioulia (at) gmail [point] com

