



M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*

vendredi 18 mai 2012

M.-H. Delavaud-Roux (dir.), *Musiques et danses dans l'Antiquité*, Rennes, PUR, 2011.

- Cet ouvrage constitue les actes du colloque international « Musiques, rythmes et danses dans l'Antiquité », Université de Bretagne Occidentale, qui s'est déroulé à Brest les 29 et 30 septembre 2006. Il met en lumière les rapports complexes qui existent entre musiques, rythmes et danses dans l'Antiquité. Si la découverte de papyrus musicaux, les reconstitutions d'instruments antiques ou l'exécution de chorégraphies ont déjà renouvelé les connaissances sur le sujet, il restait cependant à étudier des questions majeures telles que les mouvements des instrumentistes, l'utilisation de la métrique et du rythme, le rôle des accents grecs dans la mélodie et dans le rythme, ou encore l'utilisation de sources spécifiques telles que l'épigraphie.
- **Marie-Hélène Delavaud-Roux** est Maître de conférences en Histoire ancienne à l'Université de Bretagne Occidentale et spécialiste de la danse dans l'Antiquité grecque.