Un article de Gérard Dessons sur « Le rythme après le rythme » – *Revue des livres* N° 7 – Septembre-octobre 2012

mardi 4 septembre 2012, par Rhuthmos

G. Dessons, « Le rythme après le rythme », *Revue des livres* N° 7, sept-oct. 2012, p. 51-55.

Dans cet article, Gérard Dessons présente tout d'abord assez habilement la pensée d'Henri Meschonnic, sans toutefois aller jusqu'à critiquer une œuvre dont on connaît la force mais qui n'est pas non plus sans limites ni confusions. Son bilan du « rythme après le rythme », qui constitue la deuxième partie du texte, est en revanche tout à fait déficient. Il manque à la fois d'information et de réflexion quant à la multiplication des recherches rythmanalytiques et rythmologiques que l'on observe depuis une bonne dizaine d'années dans les sciences de l'homme et de la société, mais aussi dans les sciences de la nature. Comme le montre abondamment le site RHUTHMOS, ces recherches ne sont ni « positivistes » ni indexées sur la notion de « liquidité », que Dessons confond du reste avec celle de « fluidité ». Elles ouvrent au contraire une nouvelle étape dans la réflexion sur le rythme, qui est manifestement en train d'échapper à certains disciples de Meschonnic. À lire malgré tout.