SCIENCES ET TECHNOLOGIES DE LA MUSIQUE ET DU SON – Séminaire autour du rythme : Mathématiques, musique et autres disciplines – IRCAM Paris – Vendredi 9 Novembre 2012

jeudi 25 octobre 2012, par Rhuthmos

SÉMINAIRE MaMuX

Mathématiques, musique et relations avec d'autres disciplines

Séance commune organisée en partenariat avec le groupe de travail sur le rythme de l'Ircam

Vendredi 9 Novembre 2012, 14h30-18h

IRCAM, Salle I. Stravinsky

Entrée libre dans la mesure des places disponibles

AUTOUR DU RYTHME : MATHÉMATIQUES, MUSIQUE ET AUTRES DISCIPLINES

Avec la participation de Emmanuel Amiot (mathématicien), Karim Haddad (compositeur, Ircam), Mikhaïl Malt (Compositeur, RIM chargé d'enseignement, Ircam) et Pascal Michon (philosophe, historien).

14h30-15h20 : **Quelques notes sur le rythme comme enjeu artistique, scientifique et philosophique depuis le milieu du XIXe siècle – Pascal Michon**

15h20-16h10 : **Ce que les formalisations du rythme ont apporté aux mathématiques – Emmanuel Amiot**

16h30 : **Perspectives musicales – Groupe de travail IRCAM sur le rythme (présentation du groupe de travail)**

16h40-17h20 : **Utilisation de systèmes dynamiques et des concepts de temps local et temps global avec le rythme comme élément émergent – Mikhaïl Malt**

17h20-18h00 : **Fragments de recherche et d’expérimentation : Éléments de réflexions autour de l’écriture rythmique d’Emmanuel Nunes – Karim Haddad**

Page web de la séance (programme détaillé, résumés des interventions) :
http://repmus.ircam.fr/mamux/saisons/saison12-2012-2013/2012-11-09