

Un article de Claire Placial : « “J’ai tenté de traduire au plus simple, presque drastiquement Shakespeare”. Sur la traduction des sonnets de Shakespeare par Frédéric Boyer »

lundi 18 février 2013, par [Rhuthmos](#)

Un bel hommage, intelligemment critique, à une traduction des sonnets de Shakespeare, où Claire Placial relève l’influence de la théorie de la traduction de Meschonnic, adversaire pourtant de La Bible des écrivains dirigée par le même traducteur.

C. Placial, « “J’ai tenté de traduire au plus simple, presque drastiquement Shakespeare”. Sur la traduction des sonnets de Shakespeare par Frédéric Boyer », *Langues de feu. Les traducteurs et l’esprit des langues. Tours de Babel et glossolalies*, 17 février 2013, en ligne [ici](#).