

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2646>

# A. C. Fonseca (Dirección y compilación), Ritmicidades : Cuerpos en Jira

- Publications

- En librairie - NOUVEAUTÉS

Publication date: samedi 7 novembre 2020

**Rit  
mi  
ci  
da  
des**

Cuerpos en **Jira,**

[ 2015 - 2019 ]

Tereza Alcântara-Silva  
Laura Arias  
Lola Banfi  
Camilo Carvajal  
Teodoro Cromberg  
Francisco Dasso  
Antenor F. Corrêa  
Victor Fuenmayor  
Eduardo Lopes  
Salomé Lopes Coelho  
Rosa Maria Martelo  
Pascal Michon  
Ana Mira  
Leticia Miramontes  
Paulo Filipe Monteiro  
Eilon Morris  
Reinhard Ring  
Marcelo Sasso  
Favio Shiffres  
Viviana Vásquez  
Horacio Wainhaus  
Carla Fonseca

Jornadas  
internacionales  
**el ritmo**  
en las artes

---

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

---

A. C. Fonseca (Dirección y compilación), *Ritmidades : Cuerpos en Jira [2015-2019]*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2020, 255 p.

**Si quieres apoyar esta publicación, puedes enviar entre 5 y 10 euros de aportación escribiendo a esta dirección : [jiraargentina@gmail.com](mailto:jiraargentina@gmail.com). Le enviaremos un enlace para recuperar el archivo pdf del libro.**

- Las Jornadas Internacionales el Ritmo en las Artes (JIRA) sitúan y estudian el ritmo en diversos campos de conocimiento y proponen un encuentro generador de diálogos transdisciplinarios teóricos y prácticos. JIRA nace con la necesidad de relacionar el cuerpo, la escucha, el espacio y el ritmo finalmente como nexos generadores de ellos y todas las prácticas con sus poéticas específicas. JIRA es una forma de crear una comunidad desde y en Argentina en torno al ritmo.

Vivirlo y experimentarlo. Evocarlo, percibirlo, dejarnos transformar por todo lo que es capaz de evocar y generar. Concebimos al ritmo como una poderosa herramienta creativa que aporta a la comprensión de los géneros, escuelas y orígenes por los que atraviesa la contemporaneidad.

Esta compilación de textos originales reúne trabajos presentados en JIRA en sus cinco ediciones entre 2015 y 2019. Es un corpus de saberes contemporáneos integrados y vivos, ya que se produjeron con el fin de plasmar experiencias tanto en el campo de las prácticas artísticas como en el campo académico de investigación.

- Tereza Alcântara-Silva - Laura Arias - Lola Banfi - Camilo Carvajal - Teodoro Cromberg - Francisco Dasso - Antenor F. Corrêa - Víctor Fuenmayor - Eduardo Lopes - Salomé Lopes Coelho - Rosa Maria Martelo - Pascal Michon - Ana Mira - Leticia Miramontes - Paulo Filipe Monteiro - Eilon Morris - Reinhard Ring - Marcelo Sasso - Favio Shifres - Viviana Vásquez - Horacio Wainhaus - Carla Fonseca