

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article50>

C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), Rythmes de l'homme, rythmes du monde

- Publications

- En librairie - NOUVEAUTÉS

Rythmes de l'homme,
rythmes du monde

sous la direction de
Christian Doumet et Aïcha Wald Lasowski



Avec les contributions de :

Jérôme CIER, Christian DOUMET, Simon HECQUET,
Étienne KLEIN, Guillaume LE BLANC, Pascal MICHAËL,
Sabine PACHODIS, Alain REINBERG, Pierre SAVANET,
Maksis SOŁOMOS, Peter SZENDY, Patrice VAUDAY,
Aïcha WALD LASOWSKI, Chris YOUNG



HERMANN

Date de mise en ligne : samedi 5 juin 2010

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

C. Doumet et A. Wald Lasowski (dir.), *Rythmes de l'homme, rythmes du monde*, Paris, Hermann, 2010.

- Il y a un mystère des rythmes : qu'on ne puisse les décrire, qu'on sache à peine les noter. Il en va avec eux comme de la part la plus impartageable de toute expérience : qu'elle échappe au discours. « Nous ne sommes jamais en face d'un rythme, dit Henri Maldiney, nous sommes impliqués en lui. » C'est sans doute cet empirisme qui fait de tout rythme plus qu'un agrément, plus qu'une invitation heureuse : une épreuve essentielle du vivant en nous-même et sur nous-même.

Les quinze essais rassemblés dans ce volume explorent la puissance vitale du rythme dans toutes les aires de la connaissance : du côté de l'art bien sûr, et avant tout de la musique ; mais aussi dans le champ des sciences exactes, de la biologie, des sciences sociales... Partout se reconnaît l'aspiration de l'esprit aux récurrences régulières ; et partout, aussi bien, le goût des déséquilibres et des faux-pas ; partout, l'appel de l'imprévisible.

On peut lire ces pages comme on explore un territoire : méthodiquement. On peut aussi sauter d'un article à l'autre, comparer les images, confronter les styles : retrouver sous le savoir la palpitation des forces que rien jamais n'organise ; éprouver en somme l'eurythmie, « hypothèse, dit Baudelaire, d'un être vaste, immense, compliqué » en quoi se rencontrent, se reconnaissent, s'accordent fugitivement l'homme et son monde.

- **Christian Doumet** est professeur de littérature française à l'Université Paris-VIII et directeur de programme au Collège international de Philosophie.
- **Aliocha Wald Lasowski** enseigne à la Faculté catholique des Lettres & Sciences humaines.