Extrait du Rhuthmos

http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2362

## Carlos Di Fulvio - Milonga, ¿cómo le va?

- Recherches
- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
  - Musique et Musicologie GALERIE Nouvel article
    - Galerie sonore Nouvel article

Loriot
Bien modéré (bate de mise en ligne : samedi 9 mars 2019

sans sourd.

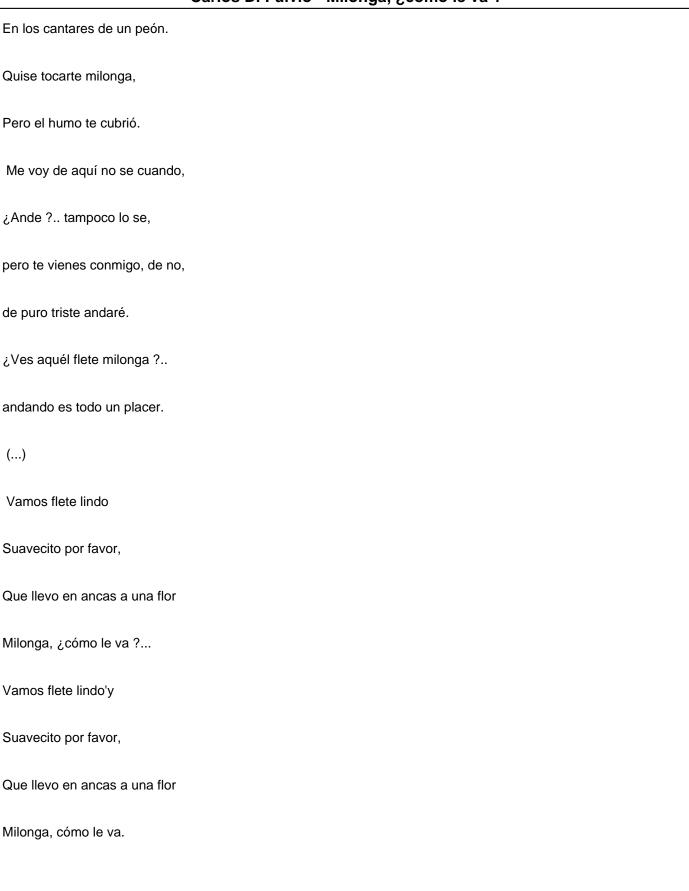
Rhuthmos

Copyright © Rhuthmos Page 1/3

| Milonga dame tu acento      |  |
|-----------------------------|--|
| Que no es muy fácil cantar, |  |
| Ayúdame con las coplas      |  |
| Yo voy a desensillar ;      |  |
| Traigo un camino milonga,   |  |
| Camino largo que va.        |  |
| Del norte vengo y si acaso  |  |
| Me topa algún temporal,     |  |
| Estando bajo tu alero,      |  |
| Deje que llueva nomás.      |  |
| Ando de paso milonga,       |  |
| Pero con tiempo de estar.   |  |
| Milonga para encontrarte    |  |
| Tuve que andar un tirón,    |  |
| Entrevera'o con los versos, |  |
| Guitarra, cuento, fogón     |  |
| Te vi de lejos milonga      |  |
| Y aura tan cerca que estoy. |  |
| Ayer pasé por La Riestra,   |  |
| Por una estancia de flor,   |  |
| Y te encontré en la matera  |  |

Copyright © Rhuthmos Page 2/3

## Carlos Di Fulvio - Milonga, ¿cómo le va?



Copyright © Rhuthmos Page 3/3