

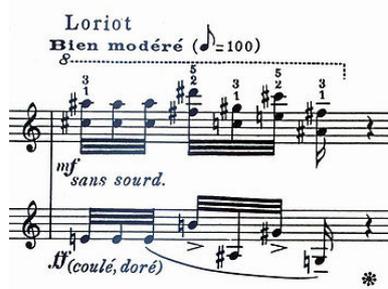
<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2362>

Carlos Di Fulvio - Milonga, ¿cómo le va ?

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

-



Publication date: samedi 9 mars 2019

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Milonga dame tu acento

Que no es muy fácil cantar,

Ayúdame con las coplas

Yo voy a desensillar ;

Traigo un camino milonga,

Camino largo que va.

Del norte vengo y si acaso

Me topa algún temporal,

Estando bajo tu alero,

Deje que llueva nomás.

Ando de paso milonga,

Pero con tiempo de estar.

Milonga para encontrarte

Tuve que andar un tirón,

Entrevera'o con los versos,

Guitarra, cuento, fogón...

Te vi de lejos milonga

Y aura tan cerca que estoy.

Ayer pasé por La Riestra,

Por una estancia de flor,

Y te encontré en la matera

En los cantares de un peón.

Quise tocarte milonga,

Pero el humo te cubrió.

Me voy de aquí no se cuando,

¿Ande ?.. tampoco lo se,

pero te vienes conmigo, de no,

de puro triste andaré.

¿Ves aquél flete milonga ?..

andando es todo un placer.

(...)

Vamos flete lindo

Suavecito por favor,

Que llevo en ancas a una flor

Milonga, ¿cómo le va ?...

Vamos flete lindo'y

Suavecito por favor,

Que llevo en ancas a una flor

Milonga, cómo le va.