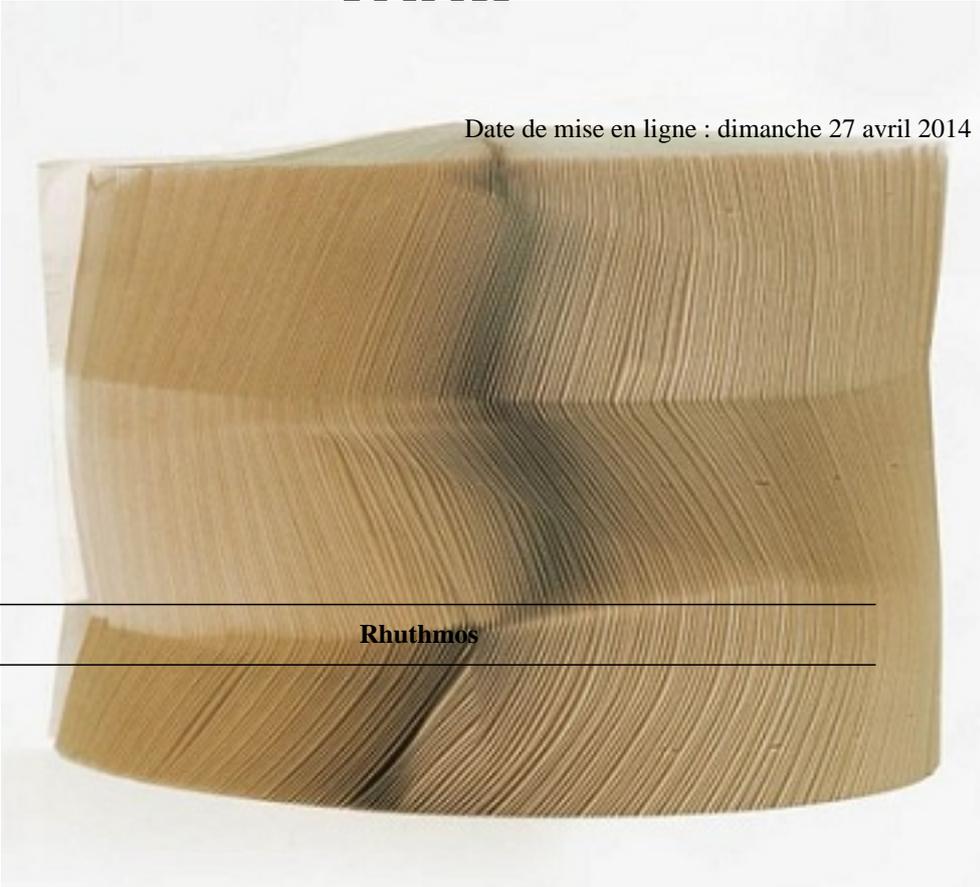


Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1180>

Deux numéros de la revue Cahiers d'études romanes sur « Rites et rythmes urbains » - 2008

Date de mise en ligne : dimanche 27 avril 2014



Rhuthmos

Sommaire

- [Rites et rythmes urbains /1](#)
- [Rites et rythmes urbains /2](#)

M. De Lope (dir.), « Rites et rythmes urbains », *Cahiers d'études romanes*, n° 18-19, 2008, 275 p. et 231 p.

Rites et rythmes urbains /1

Monique De Lope : [Introduction](#) [Texte intégral]

Colette Gros : [Fêtes religieuses et profanes à Florence au XIVe siècle](#) [Texte intégral]

Michel Jonin : [La chronique du Connétable Miguel Lucas de Iranzo. Remarques sur l'écriture des rites festifs](#) [Texte intégral]

Marie Viallon : [La procession ducale à Venise : un rite urbain pour montrer sa puissance](#) [Texte intégral]

Théa Picquet : [Les Rites festifs florentins de la Renaissance](#) [Texte intégral]

Pascal Gandoulphe : [Le royaume en fête : les mariages royaux de Philippe III et de l'infante Isabel Clara Eugenia à Valencia \(1599\)](#) [Texte intégral]

Constance Mercadante : [Le temps du rituel dans *La Cité du Soleil* de Tommaso Campanella](#) [Texte intégral]

Elzbieta Jamrozik : [Les Italiens dans les villes polonaises des XVe et XVIe siècles](#) [Texte intégral]

Bernard Bessière : [Du Madrid du franquisme au Madrid de la *Movida*](#) [Texte intégral]

Isabelle Rouane Soupault : [La ville de Barcelone dans *Don Quichotte* : rite et réalité](#) [Texte intégral]

Gabriel-Aldo Bertozzi : [Le Paris d'Ardengo Soffici](#) [Texte intégral]

Stéphane Pagès : [Une des modalités de la citation : l'allusion. L'écriture allusive, évasive et ludique de Julián Ríos dans *Larva*](#) [Texte intégral]

Murielle Borel : [Rites et rythmes urbains dans *Fiebre y lanza* de Javier Marias : vers une dialectique de l'exclusion](#) [Texte intégral]

Maud Gaultier : [Grandeur et misère de La Plata : le rite de fondation de la ville dans *La Bestia de las diagonales* de](#)

[Néstor Ponce](#) [Texte intégral]

Alba Lara-Alengrin : [Formes et cadences des rites urbains dans *El Chulla Romero y Flores* \(1958\), de Jorge Icaza](#)
[Texte intégral]

Catherine Dravet-Barbusse : [Rites et rythmes urbains : la ville de Madrid dans *Jardín de Villa Valeria* de Manuel Vicent](#) [Texte intégral]

Nelly Rajaonarivelo : [La ville sous le regard croisé des artistes dans *La consagración de la primavera* d'Alejo Carpentier](#) [Texte intégral]

Benito Pelegrín : [Du culte à la culture, *Los pasos perdidos* d'Alejo Carpentier](#) [Texte intégral]

Rites et rythmes urbains /2

Monique De Lope : [Introduction](#)[Texte intégral]

Saramaya Pelletay : [Porta metàl·lica i violi : du rebut à l'absolu. Résonances rituelles et rythmiques de l'objet urbain dans un assemblage de Antoni Tàpies](#) [Texte intégral]

Idoli Castro : [La « ciudad » dans la poésie de Jaime Siles : au croisement des civilisations](#) [Texte intégral]

Monique De Lope : [Rythmes et chronotopie : temporisations de l'espace urbain dans *Metropolitano* de Carlos Barral \(1957\)](#) [Texte intégral]

Antonio Jiménez Millán : [Tratado de Urbanismo, de Ángel González](#) [Texte intégral]

Claire Vialet Martinez : [À propos de *Ciudad* de Manuel Vázquez Montalbán](#) [Texte intégral]

Dante Barrientos Tecún : [Rites et rythmes urbains dans la poésie de l'Amérique centrale : Visions et perceptions de l'Histoire](#) [Texte intégral]

Isabelle Clerc : [Antígona furiosa de Griselda Gambaro : rite, mythe, Histoire](#) [Texte intégral]

Carole Egger : [Temps et espace urbain dans *Metropolitano* de Borja Ortiz de Gondra](#) [Texte intégral]

Daniele Dottorini : [Rileggere Benjamin : la forma della città, la doppia immagine della modernità](#) [Texte intégral]

Myriam Mayer : [La condition urbaine : *En construcción*, un film de José Luis Guerin](#) [Texte intégral]

Jacques Terrasa : [Rites et rythmes dans deux *incipit* de films de Fernando León](#) [Texte intégral]

Julia Tuñón : [Ritos y ritmos urbanos en el cine de Emilio Fernández](#) [Texte intégral]

Pedro Poyato : [Ritmos y modelos urbanos en el cine de las vanguardias de los años veinte](#) [Texte intégral]