Extrait du Rhuthmos

https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article861

ETHNOPOÉTIQUE - Journée d'études : « Changer de rythme, changer de sens » - Paris 7-Diderot - Jeudi 25 avril

Date de mise en ligne : dimanche 7 avril 2013

Rhuthmos

<dl class='spip_document_1197 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'> <a href="IMG/pdf/Maria_Manca_Affiche25avril.pdf" title='PDF - 4.3 Mo' type="application/pdf">

GREP/CERILAC - CREM-LESC /Paris 10- LLACAN/CNRS

Jeudi 25 avril 2013

Paris 7 - Paris Diderot / Les Grands Moulins - salle 677C

CHANGER DE RYTHME, CHANGER DE SENS

Journée d'études sur les changements de rythme

Responsables : Maria Manca (Paris 7), Jean Lambert (Paris 10), Sandra Bornand (CNRS/LLACAN)

- 9h : *ACCUEIL-café*

MATIN (9h 30 - 13h) : Réflexions théoriques [Modératrice : Cécile Leguy]

- 9h 30 : **Sandra Bornand et Maria Manca** : Présentation
- 10h : **Pascal Michon** (CPGE - Claude Monet) - « Le rythme aujourd'hui : quelques notes introductives ».
- 10h 30 : **Valentina Vapnarsky** (CNRS/Paris 10/LESC) - « Parallélismes et changements de rythme dans les discours rituels mayas » (Mexique).

DISCUSSION

- 11h 30 : **Jérôme Cler** (Paris 4) - « *Rhythmos skhèma* : que peut bien être un rythme qui ne change pas ? » (Turquie, Colombie)
- 12h : **Claude Calame** (EHESS) - « Une nouvelle Sappho ? Le rap féminin en *bärndütsch* : rythmes en comparaison impertinente »

DISCUSSION

DÉJEUNER sur place

APRÈS-MIDI (14h 30 - 16h) : Cas pratiques [Modérateur : Jean Lambert]

- 14h 30 : **Isabelle Barbéris** (Paris 7) - « Le rituel théâtral interrompu : brisures dans la représentation »
- 15h : **Pierre-Olivier Toulza** (Paris 7) - « Les ruptures de rythme dans les premières comédies musicales de Bob Fosse ».

DISCUSSION

PERFORMANCES SLAM et échanges (16 h - 18 h) - **Souleymane Diamanka et Victor Zarca**

POT DE CLÔTURE

Copyright © Rhuthmos