

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1541>

Francis Poulenc - Sonate pour hautbois et piano (1962)

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Musique et Musicologie - GALERIE - Nouvel article
- Galerie sonore - Nouvel article

-

Loriot
Bien modéré (♩=100)
mf sans sourd.
ff (coulé, doré)

Publication date: jeudi 21 mai 2015

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

I. Elégie (paisiblement)

II. Scherzo (très animé)

III. Déploration (très calme)

Maurice Bourgue, Hautbois

Jacques Février, piano

Tableau de Francis Picabia