

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article620>

Hiéroglyphe poétique. L'oreille et la glose

- Recherches
- Histoire des études rythmiques
- XVIIIe siècle
-



Rhuthmos

Ce texte a déjà paru dans Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie, N° 46, 2011, p. 41-55. Nous remercions chaleureusement Marie Leca-Tsiomis de nous avoir permis de le reproduire ici.

<dl class='spip_document_645 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>