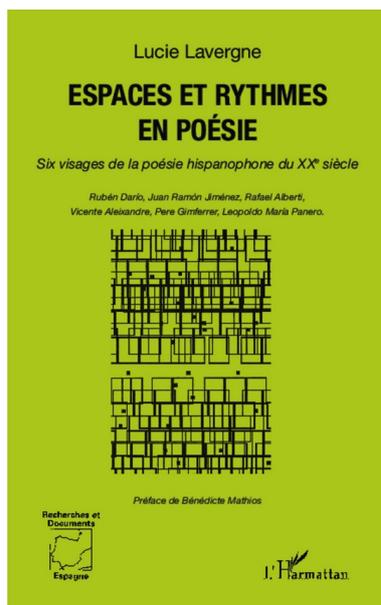


<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1430>

L. Lavergne, Espaces et rythmes en poésie. Six visages de la poésie hispanophone du XXe siècle



- Publications
Date de mise en ligne : mercredi 17 décembre 2014
- En librairie - NOUVEAUTÉS

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

L. Lavergne, Espaces et rythmes en poésie. Six visages de la poésie hispanophone du XXe siècle

L. Lavergne, *Espaces et rythmes en poésie. Six visages de la poésie hispanophone du XXe siècle*. Ruben Darío, Juan Ramón Jiménez, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Pere Gimferrer, Leopoldo María Panero, Paris, L'Harmattan, 2014, 296 p.

- Par les analyses croisées de six recueils qui constituent un échantillonnage inédit et renvoient à trois moments clés de la poésie hispanophone du XXe siècle, l'auteur propose ici une réflexion sur l'écriture poétique en termes de rythmes et d'espace, faisant de ces deux notions les clés d'un regard nouveau sur les textes poétiques.
- **Lucie Lavergne** est Maître-de-conférences à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, hispaniste, rattachée au Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopétique (CELIS).