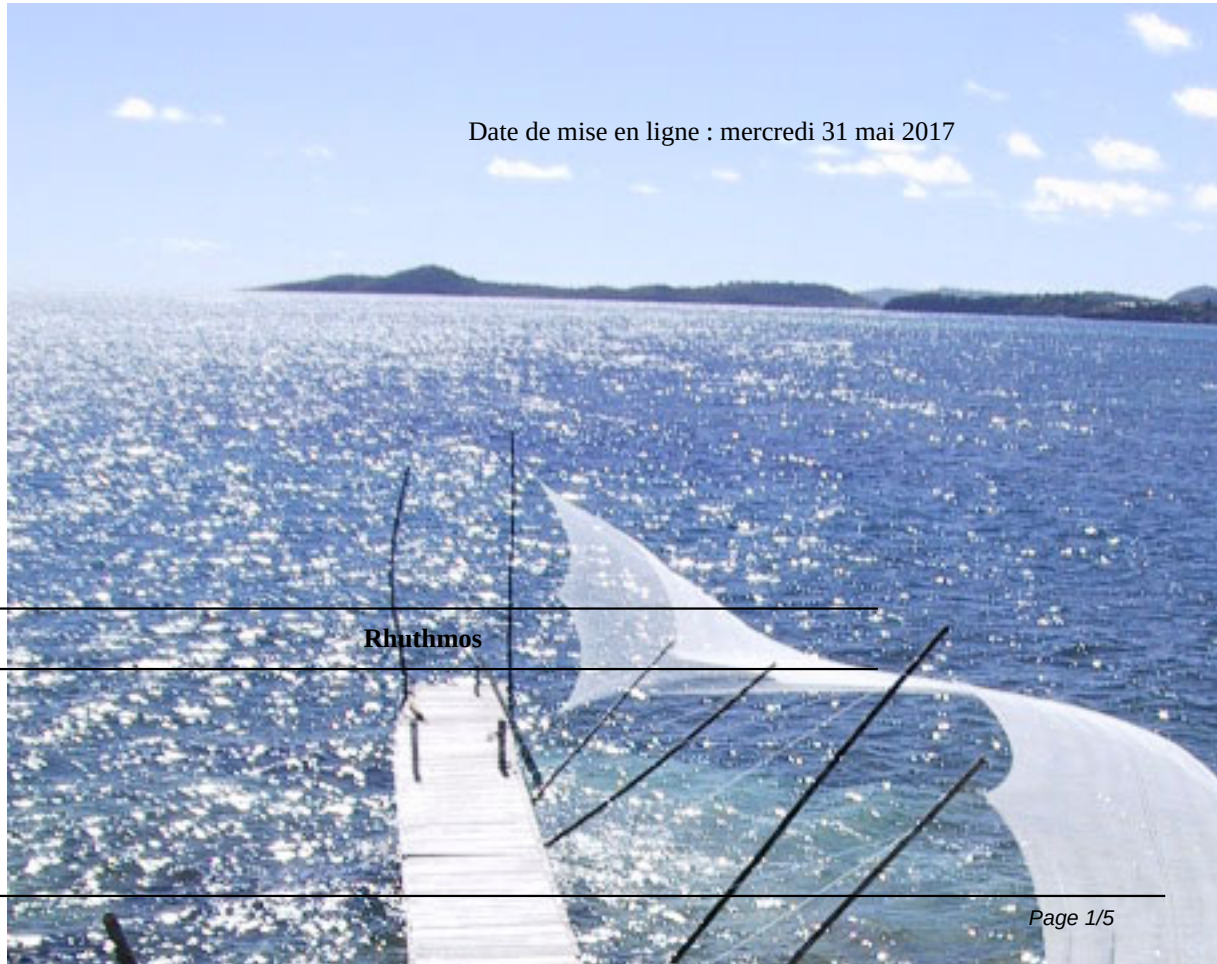
Extrait du Rhuthmos

https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1997

Les chiens de fer

- Recherches
- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains
- Arts plastiques et autres - GALERIE - Nouvel article
- Résidence numérique â€" François Villais
-



Date de mise en ligne : mercredi 31 mai 2017

Rhuthmos

Cher ***,

Je rentre à l'instant des « Iles d'Auvergne » [1], d'où mon silence de ces dernières semaines.

La traversée, avec « Gevaudan Airline », ne s'est pas faite sans péripéties.

Je m'étendrai, sous peu, sur l'installation pilote « dénouée, déliée, déroulée, dressée » que j'ai pu élever là-bas, et dont je te donne un aperçu ci-dessous.

Mais tu voudras bien, avant cela me suivre brièvement dans les étranges fantasmagories qui hantent mon avance vers l'été.

Les chiens de fer

A l'approche d'Avignon, autour de juillet

Avançant sans bravache,

chaque projet a son ordre de marche.

L'inexorable avancée de mes chenillettes de fer

témoignent de la dureté de mes faire,

et leurs traces scarifient la terre,

Chacune s'ouvre un passage,

C'est une épopée sauvage

et chaque virage (un dérapage) est un saccage.

Copyright © Rhuthmos

Les traces se rapprochent, se croisent se chevauchent, labours sur labours.

A s'y suivre, à s'y perdre, à trouver son propre chemin, son propre destin

De derrière la ligne de crête monte des gros échappements brulants, l'orage.

Éructent les vénérables diesels, leurs pulsions, leurs compulsions, leurs convulsions.

En émanent d'épais panaches de fumées bleues,

composées, décomposées, recomposées, enroulées, déroulées, opalescentes, évanescentes.

Gitanes (inspiré d'un texte de chanson de 1996)

J'y vois des silhouettes, de douces trouble-fêtes, tentantes amulettes

Qui dansent comme des gitanes, sur des tables de cabaret

Et s'animent comme des squelettes, des flammes d'allumettes

Leurs doigts de jeunes sorcières, s'en vont tracer dans l'air,

Une musique de chance, d'amour et de lumière

Copyright © Rhuthmos

A très bientôt, cher***, pour le vif.

Fr

[1] I. Sekoya, *Les îles d'Auvergne*, Vals-le-Chastel, Ed. Doublevébé Récup, 1993.

Copyright © Rhuthmos