

Extrait du Rhuthmos

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1277>

# MUSICOTHÉRAPIE - 8es Rencontres professionnelles de musicothérapie active - Paris - 8 et 9 novembre 2014



Date de mise en ligne : mercredi 13 août 2014

8es Rencontres professionnelles de musicothérapie active - Paris

## [La geste rythmo-musicale](#) [Les rythmes de la créativité en musicothérapie active](#)

« *Avise-toi de savoir quel rythme tient les hommes dans ses filets* »

Archiloque

Y aurait-il une spécificité de la créativité en musicothérapie ? En quoi épouser un rythme musical est-il différent de peindre un tableau, modeler une forme ou découper du papier ?

Le rythme musical n'est pas un objet. Le sens du rythme n'est pas une affaire de maîtrise mais plutôt de disponibilité. Qu'en est-il de la créativité alors que le rythme nous tient dans ses filets grâce à la mémoire qui est son outil ? « *L'homme est joué beaucoup plus qu'il ne joue* » (Jousse)

De plus, la situation thérapeutique peut perdre de son efficacité si elle s'attarde sur l'esthétique romantique ou sur le beau « fait exprès » et donc fabriqué selon des normes ou des « anti-normes » en cours.

Qu'en est-il du soignant et du soigné impliqués dans une relation rythmo-musicale qui doit être créative ?

La créativité n'implique-elle pas l'agressivité ? Pulsions de vie et pulsions de mort sont intimement mêlées ; l'arc, sans doute le premier des instruments musicaux, était aussi, une arme de guerre redoutable alliant ainsi l'art de la vie à l'art de la mort. (Quignard)

**Samedi 8 et dimanche 9 novembre 2014**

**Dans les locaux de l'EFPP, 22 rue Cassette 75006 Paris - métro Saint Sulpice**

Programme sous réserve de modifications de dernière minute.

**Samedi**

9 h 00 : Accueil et café.

9 h 30 : Responsorial de présentation animé par *Christophe GROSJEAN. Besançon.*

10h00 : La musicothérapie active, une histoire de fous et de souffle.

*Willy BAKERROOT : Psychanalyste et musicothérapeute. Paris.*

10h 45 : **Pause**

11h00 : Danse primitive avec des autistes.

*Noémie POUYAT : Psychomotricienne, danse-thérapeute, Paris.*

11h 45 : *Comptines de gestes.*

*Maryse DUBREU-GAFFURI.*

12h10 : Récits et Contes sur la création.

*Philippe BERTHELOT : Conteur, écrivain, poète. Paris.*

13h00 : **Repas**

14h30 : Le Pansori Coréen, en langue coréenne puis en Français.

*Mélissa DAVID & Hervé PEJAUDIER : Conteurs chanteurs. Paris-Corée.*

15h45 : Le Briolage : Chants d'encouragement pour les boeufs aux labours. (Berry)

Mimismologie avec les oiseaux. Modalité appliquée.

*Mic BAUDIMANT : Animateur rural. Châteauroux.*

16h45 : **Pause**

17h00 : *Comptines de gestes.*

17h20 : Danse à partir d'un récit : La création du monde. La danse d'Eurynomé ou Ulysse et les sirènes.

*France SCHOTT-BILLMANN : Psychanalyste, danse-thérapeute. Paris.*

18h20 : Échanges sur la journée.

18h45 : **Fin**

**Dimanche**

9h00 : *Comptines de gestes.*

9h15 : *Après de Ginette qu'il fait bon chanter.*

Créations collectives de chants en service de long séjour d'hôpital gériatrique.

*Marie-Claude TUSCHER : Psychomotricienne. Paris.*

10h00 : Charabia, gromelots, onomatopées et jeux spontanés de paroles. Jeux pratiques.

*Willy BAKERROOT : Psychanalyste et musicothérapeute. Paris.*

10h45 : **Pause**

11h00 : *Comptines de gestes.*

11h15 : Des enfants et des adolescents en IME : 20 années de musicothérapie active

*Martine BONCOURT : musicothérapeute. Nancy.*

12h00 : Récits et Contes sur la création par *Philippe BERTHELOT : Conteur, écrivain, poète. Paris.*

12h30 : **Repas**

14h00 : Paroles mélodiées et rythmes musicaux populaires dans les confréries spirituelles et soignantes d'Algérie

*Amine KHETTAT, détenteur de la tradition maghrébo-andalouse de Constantine.*

15h00 : Le jeu de l'échelle. Créativité du langage issue du mouvement. Pratique et théorie.

*Odile GÉRAULT : Professeur de philosophie et musicothérapeute. Paris.*

16h00 : *Comptines de gestes.*

16h30 : Discussion et bilan

17h00 : **Fin**

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Tarifs** : Individuel : 160 Euros - Convention de formation : 375 Euros - Étudiants, Sans-emploi : 95 Euros sur justificatif. Repas pris sur place : 16 Euros soit 32 Euros pour les 2 jours. Les repas peuvent être tirés du sac et pris dans les locaux de EFPP.

Nées à Besançon sur l'initiative de l'Association TEMPO, les rencontres annuelles de musicothérapie active se sont installées à Paris pour la quatrième année. L'équipe organisatrice est composée de Françoise Aubry-Mindus, Willy Bakeroot, Dominique Brugger, Maryse Dubreu-Gaffuri, Valentine Galliot-Appia, Odile Gérard, Christophe Grosjean, Anita Jauffret, Éric juré, Louise Villetard, musicothérapeutes, et le Groupement KRT.

**CONTACT, DÉTAILS ET INSCRIPTIONS : REMPLIR LA FICHE CI-JOINTE**

**Groupement KRT** 42 rue des fleurs 78220 VIROFLAY

Tél : 01 30 24 68 63

Mail : [carmina.carmina@free.fr](mailto:carmina.carmina@free.fr)

FORMATION CONTINUE : Île de France N° 11 78 00357 78