

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1473>

P. Michon, Rythmologie baroque. Spinoza, Leibniz, Diderot

- Publications
- En ligne

Date de mise en ligne : dimanche 8 mars 2015

« EN LI

Pascal M

Rhuthmos

Rythmo

P. Michon, *Rythmologie baroque. Spinoza, Leibniz, Diderot*, Paris, Rhuthmos, 2015, coll. « En ligne », 507 p.
[Téléchargeable gratuitement ici.](#)

► Depuis la deuxième moitié du XVII^e siècle, toute une série de penseurs s'est heurtée au problème du rythme. Leurs contributions ne sont pas sans discontinuités ni divisions internes, mais elles dessinent globalement les contours d'une *rythmologie baroque* dont nombre d'enseignements restent valables aujourd'hui.

► **Pascal Michon** est agrégé et docteur en histoire, habilité à diriger des recherches en philosophie, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud. Il a été Directeur de programme au Collège international de philosophie. Il est notamment l'auteur de *Rythmes, pouvoir, mondialisation* (PUF, 2005) et de *Les Rythmes du politique. Démocratie et capitalisme mondialisé* (Les Prairies ordinaires, 2007).