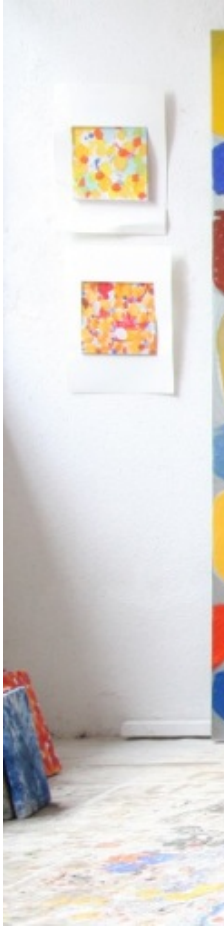
Extrait du Rhuthmos

http://rhuthmos.eu/spip.php?article401

PEINTURE - Exposition de Caroline Coppey au château de Monte Cristo (Marly-le-Roi) jusqu'au 21 septembre 2011

Date de mise en ligne : mardi 16 août 2011



Le château de Monte-Cristo (Marly-le-Roi) présente une exposition Caroline Coppey du 25 juin au 21 septembre 2011. Ce lieu, choisi par Alexandre Dumas en 1844, est composé d'un parc conçu comme un écrin pour la demeure et le cabinet de travail qu'il s'y est fait construire en 1847. Le jardin à l'anglaise est constitué de différents espaces à l'atmosphère particulière et dans lesquels sont installées 24 peintures réalisées de 2000 à 2011 pour être exposées en extérieur. Dans cet endroit hanté par la présence d'Alexandre Dumas (père et fils) et par les ombres de leurs personnages, Caroline Coppey renoue le dialogue qu'elle affectionne avec la nature, ses couleurs, sa lumière. L'exposition s'inscrit dans le cadre du parcours d'art contemporain **Balades en Yvelines**.

Caroline Coppey est représentée par la Galerie Proarta, Zürich

From June 25 until September 21, 2011, an exhibition of Caroline Coppey's paintings will take place at the **Monte-Cristo Château** in Marly-le-Roi (Yvelines). The place, chosen by Alexandre Dumas in 1844 for the building of his residence, displays a park designed as a case for the castle and the study which were achieved in 1847. The landscape garden gathers several spaces full of atmosphere in which will be installed 24 paintings made between 2000 and 2011 and destinated to be exhibited outdoors. In this picturesque spot, haunted by the presence of both Alexandre Dumas (Sr & Jr) and the ghosts of their characters, Caroline Coppey revives the dialogue with nature, its colours and light, which she is fond of. The exhibition is in line with **Balades en Yvelines**, an event devoted to contemporary art.

Caroline Coppey is represented by Proarta Gallery, Zürich

Copyright © Rhuthmos