

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1150>

PHILOSOPHIE - Colloque de Cerisy : Â« A l'épreuve d'exister, Henri Maldiney Â» - 28 juillet-4 août 2014



- Gazette
Date de mise en ligne : mercredi 2 avril 2014
- Actualités

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Colloque de Cerisy

A l'épreuve d'exister, Henri Maldiney

28 juillet-4 août 2014

Direction : Olivier Frérot & Chris Younès

Philosophe majeur de notre époque, Henri Maldiney (1912-2013) a élaboré une phénoménologie de l'existence centrée sur l'Ouvert. Préconisant avec les fondateurs de la phénoménologie un « retour aux choses mêmes », il réfute radicalement la séparation instaurée entre sujet et objet, insistant sur l'expérience de la rencontre comme signifiante insigne, transpossibilité et transpassibilité, recueil et déploiement. Introduisant et discutant notamment Ludwig Binswanger et Erwin Straus, menant une exploration critique de Freud et de Szondi, remarquable lecteur de Heidegger et plus largement des textes classiques grecs, allemands, chinois, accordant une importance toute particulière à l'art, notamment celui du peintre Pierre Tal Coat et du poète André Du Bouchet, il a contribué de manière décisive à une philosophie du sentir et du rythme. Ce colloque interdisciplinaire, qui réunira chercheurs, praticiens et artistes, propose de se mettre à l'épreuve de cette « œuvre magistrale en interrogeant plus spécifiquement le concept essentiel d'avènement, souligné par Jean-Louis Chrétien : "tout au long de son « œuvre de traversée, Maldiney ne pense au fond jamais que l'unique avènement de l'homme au monde et du monde à l'homme, le venir au monde du premier, le venir au jour du second". Le point sera fait sur l'évolution et l'impact de cette pensée cruciale pour le XXI^e siècle.

Interventions à noter :

- **E. Escoubas** : « Du pathique et du rythme » - 30 juillet 2014
- **S. Meitinger** : « Le penser-rythme de Maldiney » - 30 juillet 2014

[Programme complet](#)