

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1136>

POÉTIQUE - Journée d'études « La Spatialisation des textes poétiques (Action 2) » - Université Versailles



Date d'impression en ligne : mercredi 12 mars 2014
Saint-Quentin - 18-19 mars

2014

- Gazette
- Actualités

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

Journée d'études « La Spatialisation des textes poétiques (Action 2) »

Université Versailles Saint-Quentin

MARDI 18 MARS

UVSQ, auditorium de la BU, site Guyancourt

13h30 : Accueil des participants

Sous la présidence d'Isabelle Chol (Université de Pau)

13h45 : Catherine Boschian-Campaner (Université de Lorraine), « Vers libre et espacement textuel ».

14h30 : Michel Collot (Paris III-Sorbonne nouvelle), « La conquête de l'espace : une poésie du 3e type »

15h15 : Pause

15h30 : Serge Linarès (UVSQ), « De la poésie manuscrite »

16h15 : Philippe Bootz (Paris VIII), « Poésie numérique : concrètement de la poésie »

MERCREDI 19 MARS

UVSQ, auditorium de la BU, site Guyancourt

Sous la présidence de Michel Collot (Paris III)

9h30 : Jacques Dürrenmatt (Paris IV-Sorbonne), « Quel signe est le blanc ? (ou comment la poésie interroge le statut sémiotique du blanc) »

10h15 : Philippe Ortel (Toulouse II-Le Mirail), « Album ou recueil ? La photographie dans l'espace des poètes »

11h00 : Pause

11h15 : Jean Khalfa (Université de Cambridge, Trinity College), « Les producteurs de livres et revues d'avant-garde des années 60-70, quelques exemples. »

12h00 : Anne-Christine Royère (Université de Reims), « Textes poétiques spatialisés : du livre à l'exposition »

Sous la présidence de Serge Linarès (UVSQ)

14h30 : Sophie Lesiewicz (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet), « Les éditeurs de "livres graphiques" : un panorama (1875-2014) »

15h15 : Régis Gayraud (Clermont-Ferrand II), « Les premiers calligrammes russes »

16h00 : Pause

16h15 : Pénélope Sacks-Galey (Université de Valenciennes), « Corps et dé-cors dans la poésie visuelle britannique et américaine »

17h00 : Jean-Michel Gouvard (Université Bordeaux Montaigne), « Le rythme dans les poèmes de Samuel Beckett »

Lieu des journées d'étude

Auditorium de la Bibliothèque Universitaire de l'UVSQ

45, boulevard Vauban

78280 Guyancourt

Comité d'organisation

Isabelle Chol (Université de Pau)

Serge Linares (UVSQ)

Bénédicte Mathios (Clermont-Ferrand II)

Contact : Serge Linares : Serge.Linares@orange.fr