

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article1047>

**POETIQUE - Séminaire de  
Serge Martin Â« Anthropologie  
et littérature : rythmes, gestes  
et phrasés des performances  
poétiques Â» - Université Paris  
mestre 2013-2014**



Date de mise en ligne : dimanche 16 décembre 2013

- Gazette
- Actualités

---

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

---

**Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances poétiques**

À partir des notions de rythmes, gestes et phrasés observables dans les performances poétiques contemporaines, ce séminaire tentera de construire une anthropologie relationnelle du poème au plus près d'oeuvres singulières et d'expériences diverses. Outre les oeuvres mentionnées (Heidsieck, Luca, Pennequin, Sacré), on ne s'interdira pas d'évoquer bien d'autres expériences ici et ailleurs (*dub poetry*, slam, rap, poésie sonore, poésie action...).

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 3e étage, 46 rue Saint-Jacques, Paris 75005