

Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article1047>

POETIQUE - Séminaire de Serge Martin « Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances

poétique

- 2

Date de mise en ligne : dimanche 1er décembre 2010

IS 3



Anthropologie et littérature : rythmes, gestes et phrasés des performances poétiques

À partir des notions de rythmes, gestes et phrasés observables dans les performances poétiques contemporaines, ce séminaire tentera de construire une anthropologie relationnelle du poème au plus près d'oeuvres singulières et d'expériences diverses. Outre les oeuvres mentionnées (Heidsieck, Luca, Pennequin, Sacré), on ne s'interdira pas d'évoquer bien d'autres expériences ici et ailleurs (*dub poetry*, slam, rap, poésie sonore, poésie action...).

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 3e étage, 46 rue Saint-Jacques, Paris 75005