

<http://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2802>

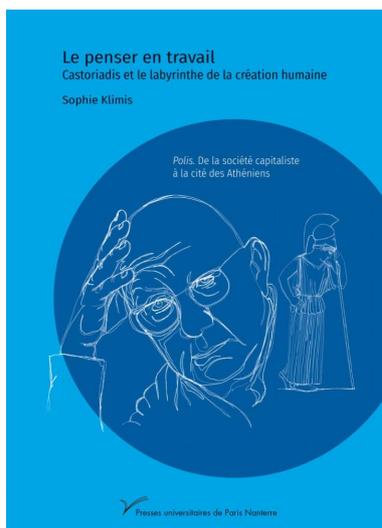
S. Klimis, Le penser en travail. Castoriadis et le labyrinthe de la création humaine

- Publications

- En librairie - NOUVEAUTÉS

-

Date de mise en ligne : dimanche 19 décembre 2021



Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

S. Klimis, *Le penser en travail. Castoriadis et le labyrinthe de la création humaine*, Paris, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2020, 455 p.

- Comment « demander et rendre raison » d'une pensée aussi complexe et inclassable que celle de Castoriadis ? Non pas en écrivant « sur » elle mais en la mettant « en travail ». Cette recherche tente de saisir les dynamiques de pensée sous-jacentes au projet que Castoriadis avait baptisé « La création humaine », au carrefour de la politique, de la psychanalyse et de la philosophie. Polis, psyché, logos : chaque carrefour sera abordé à partir d'une même question, celle de la création du sujet et de la démocratie, et selon un axe transhistorique, qui approfondira ou proposera une lecture différente des sources grecques et modernes « en travail » dans son oeuvre. L'élucidation de la création social-historique de ses contemporains ayant constitué son principal moteur, on tentera aussi de faire droit à cette exigence en l'actualisant. Polis s'adresse aux personnes qui s'intéressent à la philosophie politique contemporaine, à la « démocratie radicale » et aux mouvements sociaux et politiques actuels, ainsi qu'à celles qui, depuis une perspective d'histoire de la pensée critique, s'intéressent à l'antiquité grecque pour mieux saisir, grâce à l'écart de la comparaison différentielle, ce qui fait la singularité de notre temps. Sophie Klimis est professeur ordinaire à l'Université Saint-Louis-Bruxelles. Ses recherches se situent au carrefour de la philosophie ancienne, de la philosophie politique et de l'esthétique. Elle a joué un rôle central dans la diffusion de l'oeuvre de Castoriadis au sein du monde universitaire.
- **Sophie Klimis** est professeur à l'Université Saint-Louis-Bruxelles. Ses recherches se situent au carrefour de la philosophie ancienne, de la philosophie politique et de l'esthétique.