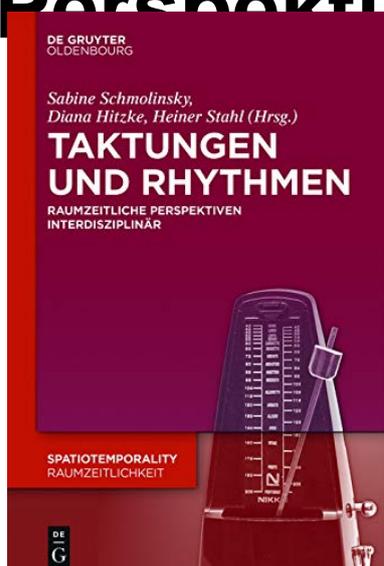


<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article2442>

S. Schmolinsky, D. Hitzke, H. Stahl (Dir.), Taktungen und Rhythmen : Raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär



- Publications
- En librairie - NOUVEAUTÉS
Date de mise en ligne : lundi 16 septembre 2019

Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés

S. Schmolinsky, D. Hitzke, H. Stahl (Hrsg.), *Taktungen und Rhythmen : Raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär*, Berlin / Boston, De Gruyter Oldenburg, 2018, 214 p.

- Welches Potential besitzt der Begriff Rhythmus, um die Verzahnung von Raum und Zeit konzeptionell zu erfassen ? Dieser Frage nähern sich die interdisziplinären Beiträge über Saisonalität und Rhythmus, über Verkehr, Transport und Logistik, über Rhythmus und Zeit sowie Musik und Raum. Theoretischer Ausgangspunkt ist das Konzept der Rhythmusanalyse des französischen Soziologen Henri Lefebvre.