

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article2442>

S. Schmolinsky, D. Hitzke, H. Stahl (Dir.), Taktungen und Rhythmen : Raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Date de mise en ligne : lundi 16 septembre 2019

*Sabine Schmolinsky,
Diana Hitzke, Heiner Stahl (Hrsg.)*

TAKTUNGEN UND RHYTHMEN

RAUMZEITLICHE PERSPEKTIVEN
INTERDISZIPLINÄR

Rhuthmos



S. Schmolinsky, D. Hitzke, H. Stahl (Hrsg.), *Taktungen und Rhythmen : Raumzeitliche Perspektiven interdisziplinär*, Berlin / Boston, De Gruyter Oldenburg, 2018, 214 p.

- ▶ Welches Potential besitzt der Begriff Rhythmus, um die Verzahnung von Raum und Zeit konzeptionell zu erfassen ? Dieser Frage nähern sich die interdisziplinären Beiträge über Saisonalität und Rhythmus, über Verkehr, Transport und Logistik, über Rhythmus und Zeit sowie Musik und Raum. Theoretischer Ausgangspunkt ist das Konzept der Rhythmusanalyse des französischen Soziologen Henri Lefebvre.