

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article863>

Seul comme Benveniste ou comment la critique manque de style

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

- Linguistique et théorie du langage

-

Date de mise en ligne : samedi 13 avril 2013



Copyright © Rhuthmos - Tous droits réservés



Cet article a déjà paru dans Langages, 29e année, n° 118, juin 1995, p. 31-55. On y trouvera pages 38 à 48 une discussion très précise de l'article de Catherine Dalimier, « Émile Benveniste, Platon et le rythme des flots (Le père, le père, toujours recommencé...) », Linx, n° 26, 1992, p. 137-157.