

Extrait du Rhuthmos

<https://www.rhuthmos.eu/spip.php?article863>

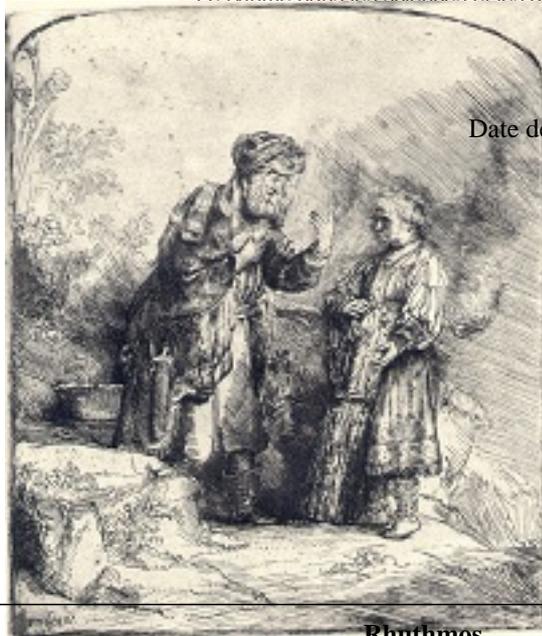
Seul comme Benveniste ou comment la critique manque de style

- Recherches

- Le rythme dans les sciences et les arts contemporains

ingage

Date de mise en ligne : samedi 13 avril 2013



Rhuthmos

<dl class='spip_document_1198 spip_documents spip_documents_left' style='float:left;'>

Cet article a déjà paru dans Langages, 29e année, n° 118, juin 1995, p. 31-55. On y trouvera pages 38 à 48 une discussion très précise de l'article de Catherine Dalimier, « Émile Benveniste, Platon et le rythme des flots (Le père, le père, toujours recommencé...) », Linx, n° 26, 1992, p. 137-157.