Extrait du Rhuthmos

http://rhuthmos.eu/spip.php?article2253

TRANSDISCIPLINAIRES - Jornadas Internacionales El Ritmo En Las Artes (IV edición) - Â« Ritmo, poética y espacio Â» - Buenos A

Date de mise en ligne : mercredi 22 août 2018

Rhuthmos

Jornadas Internacionales El Ritmo En Las Artes (IV edición)

RITMO, POÉTICA Y ESPACIO

Buenos Aires - 6-7-8 Septiembre

PROGRAMACIÓN

<a href="IMG/pdf/-47.pdf" title='PDF - 3.9 Mo' type="application/pdf">

Programación completa

- WORKSHOPS -

Departamento de Artes Dramaticas UNA - French 3614 - Aula 16, CABA.

LA PERCUSIÓN CORPORAL COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION SOCIAL - Batucadeiros (BRASIL)

POÉTICA DE LA ESCUCHA - Vanessa del Barco y Carla Fonseca (ARGENTINA)

EL ESPACIO RÍTMICO - Horacio López (ARGENTINA)

DANZA Y FILOSOFÍA : TRAYECTORIAS RÍTMICAS - Ana Mira (PORTUGAL)

EL CUERPO INVISIBLE - Victor Fuenmayor (VENEZUELA)

- ACTIVIDADES GRATUITAS -

Centro Cultural San Martín - Sarmiento 1551 - CABA

SIMPOSIO

José Miguel Wisnik (BRASIL) - Universidad de São Paulo : "ÁFRICA Y EUROPA EN EL TERRITORIO DE LAS AMÉRICAS - SITUACIONES RÍTMICAS"

Ana Mira (PORTUGAL) - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa : "LA ESCRITURA DE NIJINSKI"

Rosa Maria Martelo (PORTUGAL) - Facultad de Letras de la Universidad de Porto, Portugal : "POESÍA, RELACIONES INTERMEDIALES, FLUJOS RÍTMICOS"

Paulo Filipe Monteiro (PORTUGAL) - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa : "EL RITMO EN EL NUEVO TEATRO Y EN EL TEATRO-DANZA"

Copyright © Rhuthmos

Salomé Lopes Coelho (PORTUGAL) - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Nova de Lisboa. Equipo EIRA - Universidad Nacional de las Artes : "LA TRAVESÍA COMO GESTO : EL CONTACTO CON EL RITMO VITAL Y LA EXPERIÉNCIA ESTÉTICA"

Pascal Michon (FRANCIA) - Plataforma Rhuthmos.eu : "SOBRE EL CONCEPTO DE EPISTEME DEL RITMO" (Lectura)

Invitados Equipo EIRA

Aníbal Zorrilla (ARGENTINA) - Universidad Nacional de las Artes : "EL RITMO, LA FORMA DE LO QUE FLUYE"

Melisa Galarce y Letícia Miramontes (ARGENTINA) - Universidad Nacional de las Artes : "DANZA Y CUERPO POLIRRÍTMICO."

Viviana E. Vásquez (ARGENTINA) - Universidad Nacional de las Artes : "ELEMENTOS PARA LA ENSEÑANZA DEL RITMO DENTRO DE UNA TÉCNICA DE MOVIMIENTO."

MASTERCLASS

EL TEATRO ACÚSTICO - Oscar Edelstein (ARGENTINA)

RITMO, POÉTICA Y ESPACIO - Victor Fuenmayor (VENEZUELA)

CIERRE

POESÍA Y BEATS - Fernando Toth

Copyright © Rhuthmos