

Extrait du Rhuthmos

<https://rhuthmos.eu/spip.php?article1342>

# Un article de Ji-Seok Ryu & Graeme Gilloch : « Rythmes urbains et la vie quotidienne : figures de Busan » dans

Soci

hum

Date de mise en ligne : vendredi 3 octobre 2014

---

Rhuthmos

---

Ji-Seok Ryu & Graeme Gilloch : « Rythmes urbains et la vie quotidienne : figures de Busan », *Sociétés. Revue de sciences humaines et sociales*, n° 119, 2013.

**Résumé :** Ce travail examine le problème de l'expérience urbaine en s'appuyant sur la notion lefebvrienne de rythmanalyse. Il est favorable à une perspective sur la vie urbaine attentive à la (re)construction et au (re)déploiement du temps et de l'espace, et à leur mise en forme. La rythmanalyse commence par une attention réflexive aux répétitions naturelles et aux cycles du corps humain et s'étend ensuite à d'autres phénomènes naturels dans l'environnement. Dans ce contexte théorique, nous cherchons à élaborer quelques figures choisies, tirées du paysage urbain quotidien de Busan. La rythmanalyse donnera ici un aperçu de la façon dont ces figures sont en mesure d'identifier, d'occuper et d'utiliser les niches habitables au sein du paysage urbain, en les reconfigurant par l'improvisation et le bricolage.

**Mots-clés :** rythmanalyse, vie quotidienne, expérience urbaine, Lefebvre, Busan

**Abstract :** This paper seeks to examine the problem of urban experience drawing upon the Lefebvre's notion of rhythmanalysis and therefore argues for a perspective on urban life which is attentive to the everyday (re)construction and (re)deployment of time and space and their shaping. Rhythmanalysis begins with a reflexive attention to the natural repetitions and cycles of the human body and extends then this to other natural phenomena in the environment. In this theoretical context, we look to explore some selected concrete figures drawn from the everyday cityscape of contemporary Busan. Rhythmanalysis provides an insight into how these figures are able to identify, occupy and utilize habitable niches within the cityscape, reconfiguring them through improvisation and bricolage.

**Keywords :** rhythmanalysis, everyday life, urban experience, Lefebvre, Busan