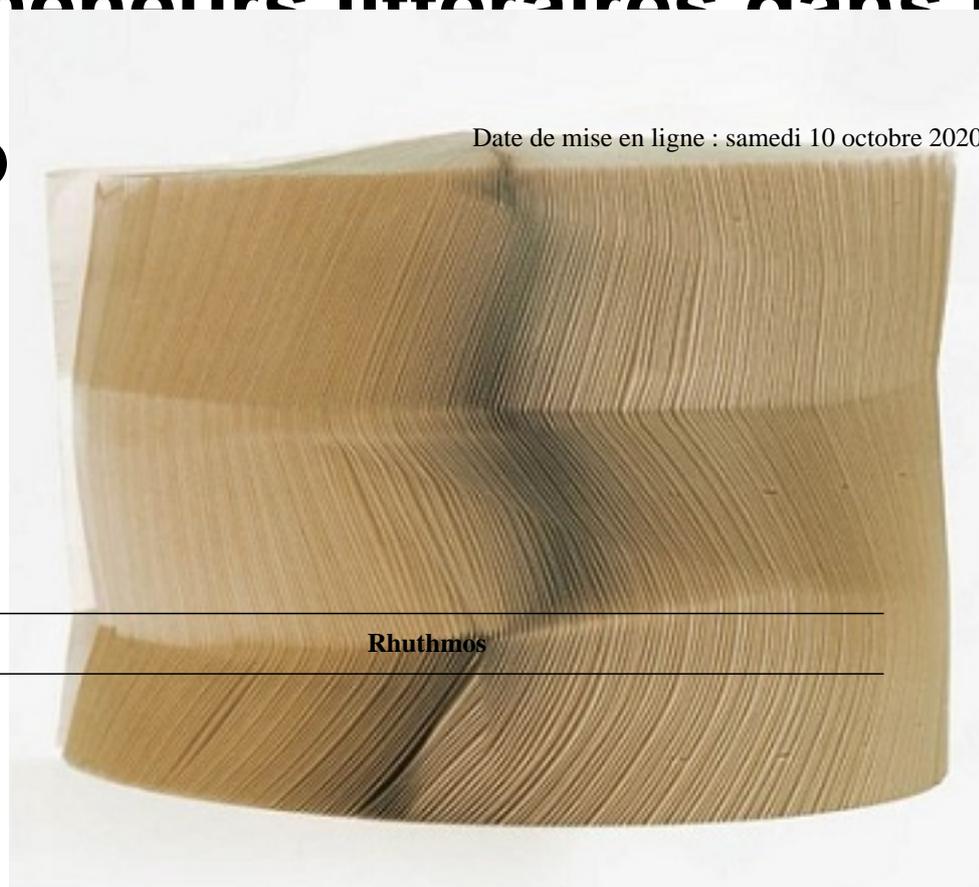


Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article2637>

Un carnet de recherche d'Edouard Bourdelle sur Â« Chercher son rythme. Les promeneurs littéraires dans la seconde Â»

Date de mise en ligne : samedi 10 octobre 2020



Rhuthmos

Carnet de recherche d'Edouard Bourdelle : [Chercher son rythme. Les promeneurs littéraires dans la seconde moitié du XIXe siècle](#) - 7 février 2020-19 juillet 2020.

Chercher son rythme

Ce carnet de recherches a pour but de présenter des travaux préparatoires de thèse, autour de l'évolution de la pratique de la promenade du Second Empire à la Troisième République.

Avec l'avènement de la bourgeoisie, les pratiques individuelles et collectives se renouvellent : la promenade, pratique mondaine au siècle précédent, est redéfinie dans ses usages selon différentes finalités : oisive, hygiéniste, didactique, thérapeutique, ou encore éthique. Moment à part entière de l'emploi du temps des bourgeois.e.s, elle participe pleinement à « l'avènement des loisirs » (Corbin), qui s'épanouissent sous le Second Empire, tout en impliquant une idéologie et une utilité : c'est cette utilité de la promenade qui nous interroge.

Il s'agit, dans ce carnet, d'étudier les différentes manières d'appréhender le renouvellement de cette pratique, où la littérature sera à la fois témoin de son temps, et créatrice de situations littéraires nouvelles - de la « promenade-essai » de Rousseau et Stendhal à la « promenade fantastique » chez Maupassant.