

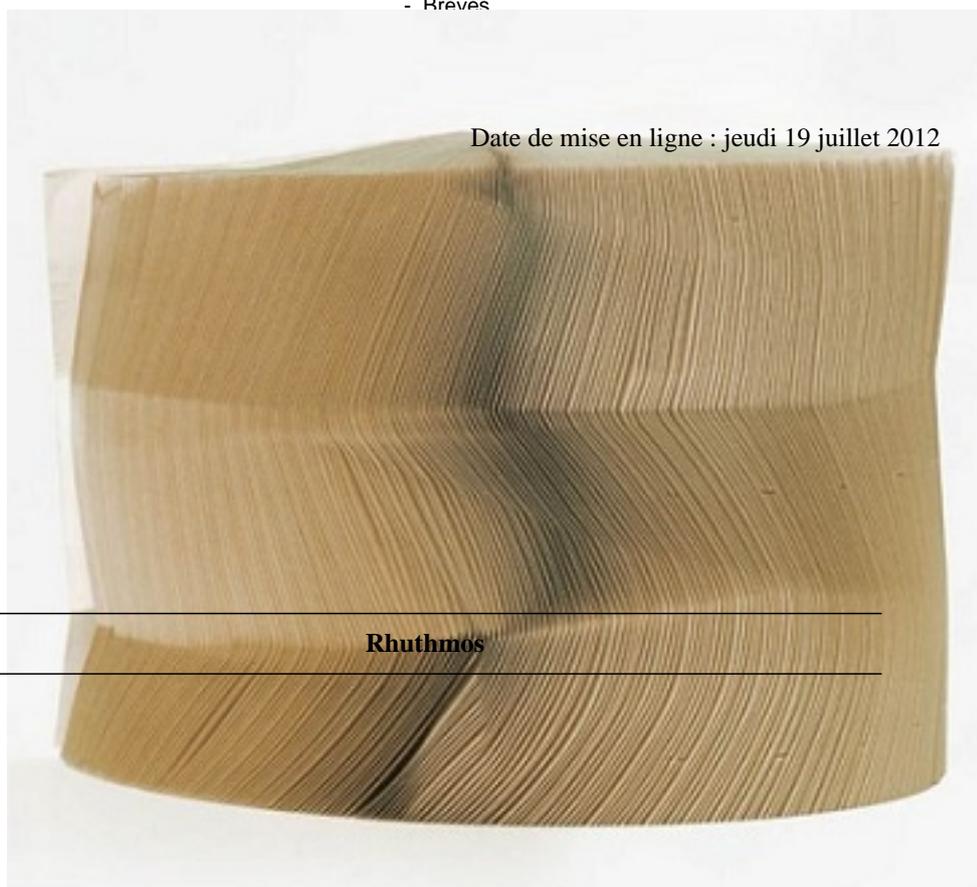
Extrait du Rhuthmos

<http://rhuthmos.eu/spip.php?article642>

# Un dossier critique sur le rythme - Acta Fabula - juillet-août 2012, vol. 13, N° 6

- Lectures  
- Brèves

Date de mise en ligne : jeudi 19 juillet 2012



Rhuthmos

Dossier critique : « En rythme »

[Le rythme critique d'Henri Meschonnic](#), Maïté Snauwaert

sur : Henri Meschonnic, *Critique du rythme. Anthropologie historique du langage*, Lagrasse, Éditions Verdier, « Verdier poche », [1982] 2009, 713 p., EAN 9782864325659.

[Le rythme créateur : pensée & pratique du rythme chez Michelet](#), Marion Moreau

sur : Michelet, *rythme de la prose, rythme de l'histoire*, sous la direction de Paule Petitier, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, coll. « Littératures », 2010, 228 p., EAN 9782757401408.

[L'invention des mondes : penser l'image de pensée](#), Julia Peslier

sur : Marie-Haude Caraës & Nicole Marchand-Zanartu, *Images de pensée*, postface de Jean Lauxerrois, Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2011, 127 p., EAN 9782711858040.

[Les rythmes, au-delà des figures mécanistes du travail](#), Manuel Boutet

sur : Alexandra Bidet, *L'engagement dans le travail. Qu'est ce que le vrai boulot ?*, Paris : Presses universitaires de France, coll. « Le Lien social », 2011, EAN 9782130584681.

[Le rythme, terme-clé de la critique de la civilisation en Allemagne au début du XXe siècle](#), Delphine Vernozy

sur : Olivier Hanse, *À l'École du rythme... Utopies communautaires allemandes autour de 1900*, Saint Étienne : Presses de l'Université de Saint-Étienne, coll. « Les scripturales », 2010, 305 p., EAN 9782862725680.

[Déplacements, rythmes & paysages](#), Christine Jérusalem

sur : *Le Paysage au rythme du voyage*, sous la direction de Danièle Méaux et Jean-Pierre Mourey, Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint Étienne, coll. « Cierc, Travaux 153 - Arts », 2011, 333 p., EAN 9782862725765.

[Rythmer la matière historique](#), Simon Saint-Onge

sur : *Les Formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, sous la direction de Paule Petitier & Gisèle Séginger, Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2007, 416 p., EAN 9782868203519.